



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

49^e Festival du nouveau cinéma (FNC)

**88 courts métrages issus d'une trentaine de pays
Et des présentations en salle**

**En salle du 7 au 18 octobre - Montréal
En ligne du 7 au 31 octobre - Canada**

Montréal, le 23 septembre 2020 – Le Festival du nouveau cinéma (FNC) est heureux de dévoiler les courts métrages qui composeront la programmation de sa 49^e édition évolutive qui se tiendra en salle du 7 au 18 octobre à Montréal et en ligne du 7 au 31 octobre partout au Canada. Avec plus de 88 courts métrages issus d'une trentaine de pays, la sélection fera la part belle aux cinéastes autant établi·e·s que émergent·e·s dont le travail s'est démarqué au cours des derniers mois dans le circuit festivalier. Le public pourra également découvrir en salle la programmation nationale au Cinéma Impérial en présence des équipes!

Une sélection audacieuse

Feront partie de la programmation: de nombreux titres et cinéastes établi·e·s dont le travail s'est distingué cette année que ce soit lors de leurs passages au TIFF, Berlin, Venise, Sundance, Locarno ou encore en recevant le label Cannes 2020 et Semaine de la Critique.

Au programme, entre autres, **FILIPINANA** de Rafael Manuel Mendoza, récipiendaire de l'Ours d'argent à la Berlinale cette année; **PLACES** du lituanien Vytautas Katlus présenté à la Mostra de Venise; le Prix du meilleur court métrage à Locarno cette année **RED ANINSRI; OR, TIPTOEING ON THE STILL TREMBLING BERLIN WALL** du thaïlandais Ratchapoom Boonbunchachoke ou, encore, **SUN DOG** de Dorian Jaspers, Prix du meilleur court métrage au Festival de Rotterdam.

Mentionnons aussi le retour de cinéastes habitués du Festival tels que Marie Losier avec **WHICH IS WITCH?** ; Bertrand Mandico avec **THE RETURN OF TRAGEDY** ; Rainer Kohlberger et **THERE MUST BE SOME KIND OF WAY OUT OF HERE**, ou encore **THE END OF SUFFERING (A PROPOSAL)** de Jacqueline Lentzou à laquelle le FNC a consacré une rétrospective en 2018 ; sans oublier **THE UNSEEN RIVER** du réalisateur vietnamien Phạm Ngọc Lân qui revient au Festival après avoir remporté le Loup argenté pour le meilleur court métrage de la compétition internationale au FNC en 2019.

Présentations en salle

Dans le cadre de cette édition toute particulière soulignons que les programmes de courts métrages nationaux de la Compétition nationale et de la Compétition Les nouveaux alchimistes, en plus d'être disponibles en ligne, seront également présentés au Cinéma Impérial, en présence des cinéastes et des équipes, dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

La programmation offre une vitrine de choix aux talents nationaux s'étant démarqué·e·s au cours de la dernière année. **ANISHKA** de Vincent Toi, **COMME UNE COMÈTE** de Ariane Louis-Seize et **POINT AND LINE TO PLANE** de Sofia Bohdanowicz reviennent tout juste du TIFF tandis que **BENJAMIN, BENNY, BEN** de Paul Shkordoff a été labellisé Cannes 2020 et **AUGUST 22, THIS YEAR** de Graham Foy sélectionné à la Semaine de la Critique et au NYFF. Autres habitué·e·s du FNC, Marie-Ève Juste présentera **COMME LA NEIGE AU PRINTEMPS** et le prolifique Mike Hoolboom offrira deux courts, **ZEN BASKETBALL** et **INSTRUCTIONS FOR ROBOTS** en plus de son long métrage **JUDY VERSUS CAPITALISM**.

Les jurys

Trois personnalités différentes composeront le jury de chacune des compétitions. Les prix décernés seront remis en ligne via Facebook Live et Youtube Live **le mercredi 14 octobre à 20h** sur les réseaux sociaux du Festival.

Le jury de la Compétition internationale, qui remettra le Loup argenté (présenté par TFO), sera composé de **Carmine Pierre-Dufour**, scénariste et réalisatrice ; **Deragh Campbell**, cinéaste et actrice ; et **Odile Joannette**, directrice générale du Wapikoni mobile. Le jury de la Compétition nationale, qui remettra le Grand Prix (présenté par CineGround), sera composé de **Mathieu Janssen**, programmateur au Festival international Go Short de Nijmegen et collaborateur pour la préselection de Vienna Shorts ; **Sarah Schlüssel**, coordinatrice de la *Short Form Station* de Berlinale Talent et membre du comité de sélection de la Berlinale Shorts ; et la réalisatrice et

productrice, **Mathilde Delaunay**. Toujours pour la Compétition nationale, ce sera aux festivaliers de décerner le Prix du public (présenté par SLA Location). Enfin, le jury de l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC) remettra trois prix pour la compétition Les nouveaux alchimistes : le Prix Dada national (présenté par Main Film et l'AQCC), le Prix Dada international et le prix de la meilleure animation (présenté par TVPaint). Ce dernier jury sera composé de trois journalistes et critiques de cinéma, tous membres de l'AQCC à savoir, **Justine Smith** (critique pour *Hyperallergic*, *Roger Ebert* et *Little White Lies* et programmatrice pour *Fantasia*) ; **Claire Valade** (critique pour *Panorama-cinéma*) et **Julie Vaillancourt** (journaliste pour *Fugues* et critique pour *Séquences*).

La 49^e édition du Festival du nouveau cinéma aura lieu en salle, à Montréal du 7 au 18 octobre et en ligne partout à travers le pays. La programmation en ligne sera proposée dans une formule souple de vidéo à la demande et sera exceptionnellement disponible jusqu'au 31 octobre.

Découvrez la programmation complète des courts métrages du FNC:
nouveaucinema.ca/fr/courts-metrages-2020

Tarifs et mise en vente des billets Les billets pour les projections des programmes de courts métrages nationaux de la Compétition nationale et de la Compétition Les nouveaux alchimistes au Cinéma Impérial sont désormais en vente. Cette vente se fait uniquement en ligne sur le site du Festival à l'adresse suivante : nouveaucinema.ca/fr/billetterie-2020

TARIFS EN SALLE - Billets en vente dès maintenant

Billet individuel - programme de courts métrages : 14\$ (taxes incluses)

TARIF EN LIGNE - Billets en vente le 29 septembre

Billet individuel - programme de courts métrages : 6\$ (taxes incluses)

-30-

L'ensemble de la programmation du Festival sera dévoilé le 29 septembre prochain.

Contact média :

Mélanie Mingotaud / Communications MingoTwo
(514) 582-5272
melanie@mingo2.ca