



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## 48<sup>e</sup> FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA PALMARÈS 2019 AWARDS

**Montréal, samedi 19 octobre 2019** – Le Festival du nouveau cinéma de Montréal est fier d'annoncer les lauréats de sa 48<sup>e</sup> édition / *Montreal Festival du nouveau cinéma (FNC) is proud to unveil the winners of the 48th edition :*

### **COMPÉTITION INTERNATIONALE – LONGS MÉTRAGES / FEATURE FILMS**

Le jury Compétition internationale – longs métrages était composé de **Hayet BENKARA, Caroline DHAVERNAS et Brandon HARRIS.**

Louve d'Or présentée par Québecor / Louve d'Or presented by Québecor

Meilleur long métrage de la Compétition internationale (15 000 \$ en argent remis par Québecor) / *Best feature film in the International competition (\$15,000 cash from Québecor).*

**BEANPOLE** de Kantemir Balagov

Prix de l'innovation Daniel Langlois / Daniel Langlois Innovation Award

Récompense une œuvre de la Compétition internationale qui se sera démarquée par son audace esthétique, son utilisation créative des nouvelles technologies et sa capacité innovante à aborder un sujet sensible / *Recognizes a work in the International competition that stands out for its daring aesthetics, creative use of new technologies and/ or groundbreaking treatment of a sensitive subject matter.*

**DIVINO AMOR** de Gabriel Mascaro

Mention Spéciale : CANCIÓN SIN NOMBRE de Melina León

Prix d'interprétation / Best Actor or Actress Award

Meilleure performance d'acteur ou d'actrice de la Compétition internationale / *Best actor or actress in a feature film in the International competition.*

**Ingvar E. Sigurðsson** dans **A WHITE, WHITE DAY** de Hlynur Pálmason

Mention spéciale: Sandra Drzymalska et Claudio Segaluscio dans SOLE de Carlo Sironi

Prix de la critique internationale (présenté par la FIPRESCI)

Le jury FIPRESCI était composé de **Ernesto Diez Martinez, Jean-Max Mejean, Guillaume Potvin.**

Meilleur premier long-métrage, toutes sections confondues / *Best first feature from any section.*

**CANCIÓN SIN NOMBRE** de Melina León

### **COMPÉTITION NATIONALE – LONGS MÉTRAGES / FEATURE FILMS**

Le jury Compétition nationale – longs métrages était composé de **Geraldine BRYANT, Kasia KARWAN et Boyd VAN HOEIJ.**

Grand Prix présenté par Post-Moderne / Grand Prize presented by Post-Moderne

Meilleur long métrage de la Compétition nationale (1 000 \$ en argent et 15 000 \$ en services de location d'équipement et de postproduction remis par Post-Moderne) / *Best feature film in the National competition (1,000 cash and \$15,000 in equipment rental and post-production services awarded by Post-Moderne).*

**THE BODY REMEMBERS WHEN THE WORLD BROKE OPEN**

de Kathleen Hepburn et Elle-Máijá Tailfeathers

Prix de la diffusion Québecor / Quebecor Prize

Meilleur espoir de la Compétition nationale (30 000 \$ en services publicitaires remis par Québecor) / *Most promising feature film of the National competition (\$30,000 in advertising services from Québecor).*

**THE TWENTIETH CENTURY** de Matthew Rankin

### **PRIX DU PUBLIC TEMPS Ø – LONGS MÉTRAGES / FEATURE FILMS**

Prix du public présenté par la Pimenterie / People's Choice Award presented by La Pimenterie

Meilleur long métrage de la section Temps Ø (500 \$ en argent et beaucoup de sauce piquante remis par La Pimenterie) / *Best feature film of the Temps Ø section (\$500 cash and a lot of hot sauces awarded by La Pimenterie).*

**BACURAU** de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

### **PANORAMA INTERNATIONAL – LONGS MÉTRAGES / FEATURE FILMS**

Prix pour la Paix présenté par le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale et la Fondation de la Famille Brian Bronfman / Peace Award presented by the Peace Network for Social Harmony and the Brian Bronfman Family Foundation

Meilleur long métrage de la section Panorama international (\$2 000 en argent remis par la Fondation de la Famille Brian Bronfman) / *Best feature film of the International panorama section*

(\$2,000 cash from the Brian Bronfman Family Foundation).

**AND THEN WE DANCED** de Levan Akin

**LES NOUVEAUX ALCHIMISTES – LONGS MÉTRAGES / FEATURE FILMS**

Le jury Compétition - les nouveaux alchimistes longs-métrages était composé de **Miryam CHARLES, Lou SCAMBLE et Marina SERRAO.**

Prix des nouveaux alchimistes / Nouveaux Alchimistes Prize

Meilleur long métrage de la compétition Les nouveaux alchimistes (1 000 \$ en argent remis par Main Film) / *Best feature film in the Les nouveaux alchimistes competition (\$1,000 cash from Main Film)*

Prix de l'expérimentation Mubi présenté par Mubi / Experimentation Award presented by Mubi

Meilleur long métrage de la compétition Les nouveaux alchimistes (diffusion exclusive sur la plateforme Mubi) / *Best feature film in the Les nouveaux alchimistes competition (exclusive broadcast on the Mubi platform).*

**RALF'S COLOURS** de Lukas Marxt

Mention Spéciale: SERPENTÁRIO de Carlos Conceição

**P'TITS LOUPS**

Le jury des P'tits loups était composé de **Roman Dimitrov, Clémence Boisvenue, Laurianne Desrosiers, Adèle Richer, Clara Soret, Kiyane Racine.**

Prix des P'tits loups / P'tits loups Award

Meilleur court métrage de la compétition selon un jury de jeunes cinéphiles (8-12 ans) / *Best short film of the competition according to a jury of young moviegoers.*

**LE REFUGE DE L'ÉCUREUIL** de Chaitane Conversat

**FNC EXPLORE - PROJETS INTERACTIFS ET RÉALITÉ VIRTUELLE /  
INTERACTIVE PROJECTS AND VIRTUAL REALITY**

Le jury FNC EXPLORE était composé de **Myriam ACHARD, Toby COFFEY, Jean DUBOIS, Dario LAVERDE, Anna TICKTIN.**

Grand Prix innovation présenté par wrnch / Innovation Award presented by wrnch

L'œuvre la plus innovatrice destinée aux nouvelles plateformes (5 000 \$ remis en argent remis par wrnch) / *The most innovative work for new platforms (\$5,000 cash from wrnch).*

**COMMON GROUND** de Darren Emerson

Prix Cinéma VR / Cinema VR Prize

Meilleur film 360 en réalité virtuelle / Best virtual reality 360 film.

**LAST WHISPERS: AN IMMERSIVE ORATORIO** de Lena Herzog

Prix meilleur pitch projet XR en Développement:

**THEY CALL ME ASYLUM SEEKER** de Tamara Shogaolu

Prix de la relève étudiante présenté par Zu / Student Prize

Meilleure œuvre de la compétition VR étudiante de FNC Explore (20 000\$ en location de studio et résidence d'artiste chez Zu) / *Best student work in virtual reality (\$20 000 in studio rental and artist residency at Zu.)*

### **PLAYTIME**

de Catherine Bazinet, Maxime Boisvert, Ronan Le Gall, Alexis Maher et Charles Tétrault

Rappelons que les prix pour les courts-métrages ont été remis le 15 octobre :

### **COMPÉTITION INTERNATIONALE – COURTS MÉTRAGES / SHORT FILMS**

Le jury Compétition internationale – courts métrages était composé de **Meryam JOOBEUR, Fanny-Laure MALO et Raphaël OUELLET.**

Loup argenté

Meilleur court métrage de la Compétition internationale (5 000 \$ en argent) / *Best short film of the International competition (\$5,000 cash).*

**BLESSED LAND** de Phạm Ngọc Lân

Mention spéciale: DIVA & ASTRO d'Angel Barroeta

### **COMPÉTITION NATIONALE – COURTS MÉTRAGES / SHORT FILMS**

Le jury Compétition nationale – courts métrages était composé de **Anne GASCHUTZ, Sang-Hoon LEE et Enrico VANNUCCI.**

Grand Prix (présenté par CineGround)

Meilleur court métrage de la Compétition nationale (10 000 \$ en services de de postproduction remis par CineGround) / *Best short film of the National competition (\$10,000 in post-production services awarded by CineGround).*

**ORACLE** de Aaron Poole

Prix du public présenté par MELS / People's Choice Award presented by MELS

Meilleur court-métrage de la Compétition nationale (5 000 \$ en location et services remis par MELS) / *Best short film of the National competition (\$5,000 in rental and services awarded by MELS).*

**JARVIK** de Emilie Mannering

## **LES NOUVEAUX ALCHEMISTES – COURTS MÉTRAGES / SHORT FILMS**

Le jury Les nouveaux alchimistes – courts métrages était composé de **John BLOUIN, Jaime MANRIQUE et Mégane VOGHELL.**

Prix de la meilleure animation / Best animation Prize

Meilleur court métrage d'animation de la compétition / Best animated short film of the competition.

**THE PHYSICS OF SORROW** de Theodore Ushev

Mention spéciale du jury: SH\_T HAPPENS de David Štumpf et Michaela Mihályi

Prix Dada National présenté par Main Film /Dada National Prize presented by Mubi

Meilleur court métrage de la compétition (5 000 \$ en résidence de création chez Main Film et 1 500 \$ en argent) / *Best short film of the competition (\$5,000 in creative residency at Main Film and \$1,500 cash).*

**THE PHYSICS OF SORROW** de Theodore Ushev

Mention spéciale du jury: DISPLACEMENT de Maxime Corbeil-Perron

Prix Dada International présenté par Mubi / Dada International Prize presented by Mubi

Meilleur court métrage de la compétition (diffusion exclusive sur la plateforme Mubi) / Best short film of the competition (exclusive broadcast on the Mubi platform).

**LAST YEAR WHEN THE TRAIN PASSED BY** de Huang Pang-Chuan

Mention spéciale du jury: LEAKING LIFE de Shunsaku Hayashi

## **RENCONTRES PANCANADIENNES DU CINÉMA ÉTUDIANT / STUDENT SHORT FILMS**

Le jury courts métrages des Rencontres pancanadiennes du cinéma étudiant était composé de **Ryan BADEN, Catherine LEGARÉ-PELLETIER, Kristina WAGENBAUER**

Prix Espoir présenté par 123DCP et Ulule

Court métrage étudiant s'étant particulièrement démarqué (2 000\$ en services liés au financement participatif sur Ulule et un Cru-Drive DCP de 123dcp) / *Particularly distinguished student short film (\$ 2,000 in crowdfunding services on Ulule and a Cru-Drive DCP from 123dcp).*

**SURFACE TENSION** de Devon Pennick-Reilly (Nova Scotia College of Art and Design)

Grand Prix présenté par Netflix

Meilleur court-métrage étudiant (Une bourse de 2 000\$ remise par Netflix et une résidence de recherche et création en collaboration avec l'école internationale invitée) / *Best student short film*

*(2 000\$ grant awarded by Netflix and a research and creation residency in collaboration with the invited international school.*

**ILHA DA RAINHA** de Kayla Fragman (Université Concordia)

**FNC FORUM – Pitch**

Prix Pitch Premières oeuvres présenté par Netflix / Première oeuvres Pitch Award présenté par Netflix

Meilleur pitch parmi les projets de premiers longs et moyens métrages de fiction au stade du développement (Bourse de 10 000 \$ remise par Netflix) / *Best film pitch for first feature and medium length fiction projects in development (\$10,000 prize awarded by Netflix)*

**VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT**

réalisé par Ariane Louis-Seize, co-écrit par Ariane Louis-Seize et Christine Doyon et produit par Jeanne-Marie Poulain (art&essai)

-30-

Le Festival du nouveau cinéma sera de retour du 7 au 18 octobre 2020 pour sa 49<sup>e</sup> édition.

**Contact média :**

Mélanie Mingotaud / Communications MingoTwo

(514) 582-5272

[melanie@mingo2.ca](mailto:melanie@mingo2.ca)