



FNC

52^e

édition

**LE MEILLEUR
DU CINÉMA
ACTUEL**

4 > 15 OCT. 2023

**FESTIVAL
DU NOUVEAU
CINÉMA
DE MONTRÉAL**

Présenté par

QUÉBECOR

NOUVEAUCINEMA.CA

TOUTES
LES COULEURS
DU CINÉMA
QUÉBÉCOIS

DU
15 FÉVRIER
1839

AU
32 AOÛT
SUR TERRE

LEPHANT

MÉMOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
QUÉBÉCOR

PLUS DE 250 FILMS D'ICI NUMÉRISÉS ET RESTAURÉS
ELEPHANTCINEMA.QUEBEC

 VIDÉOTRON

 Disponible sur
Apple TV

NOS SECTIONS



4, 12

COMPÉTITION INTERNATIONALE


La crème du cinéma actuel, le plus audacieux et le plus éclatant, de partout dans le monde.
The best of today's cinema: the boldest and brightest films from around the world.



5, 13

COMPÉTITION NATIONALE

Toute la lumière sur nos talents. Diversité, éclectisme et inventivité: le nouveau cinéma qui nous ressemble.
Shining a light on our talent. Diversity, eclecticism and inventiveness: the new cinema that defines us.



5

LES INCONTOURNABLES


Les plus grands noms du cinéma mondial et les titres les plus attendus.
The biggest names and most anticipated films in world cinema.



6, 14

LES NOUVEAUX ALCHIMISTES

Expérimentation, poésie, transcendance: l'exploration formelle au cœur de l'expression artistique.
Experimentation, poetry, transcendence: formal exploration at the heart of artistic expression.



7

TEMPS 0

La horde sauvage: des cinéastes rebelles et des films mordants.
The wild horde: rebellious filmmakers and movies that bite.



9

PANORAMA INTERNATIONAL

Des voix engagées, accompagnées de trajectoires de l'intime et de la sensibilité.
Committed voices tracing paths of understanding through intimate perspectives.



10

PRÉSENTATIONS SPÉCIALES

Des premières événementielles et des soirées d'exception.
Event premieres and special events.



16

LES P'TITS LOUPS

Du cinéma pour les enfants, petits et grands.
Film for children of all ages.



10

HISTOIRE(S) DU CINÉMA

Oeuvres autoréflexives, classiques et bijoux restaurés. Le cinéma sur le cinéma.
Self-reflexive works, classics and restored gems. Cinema on cinema.



16

RPCÉ – RENCONTRES PANCANADIENNES DU CINÉMA ÉTUDIANT

Compétition de courts métrages étudiants et rencontres avec des professionnels. La relève du cinéma national.
National student short film competition and meetings with industry professionals. Canadian cinema next generation.
En collaboration avec L'inis

18

AUTOUR DES FILMS

Moments privilégiés où peuvent se réunir et discuter publics, spécialistes et créateur-trice-s autour des films et des thèmes abordés.
Privileged moments for the public, industry professionals and filmmakers to meet and discuss films and their themes.



17

EXPLORE

Réalités étendues: quand les nouvelles technologies réinventent la narration cinématographique.
Extended realities: when new technologies reinvent the cinematic storytelling.

20

SOIRÉES DE LA LOUVE

Rendez-vous tous les soirs à l'Agora du Cœur des sciences de l'UQAM, notre quartier général, pour prendre un verre et discuter des films avec les invité-e-s et les festivalier-ère-s.
Drinks, discoveries, discussions with special guests and your fellow festivalgoers: it's all there at our headquarters at the UQAM Agora in the Cœur des sciences, each night throughout the festival.

FILM D'OUVERTURE



155

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

Trần Anh Hùng

France | 2023 | 134 min | français/sta

L'amour fou d'un célèbre gastronome et de sa cuisinière de génie. Sensualité, raffinement et poésie de la table. Un délice!

The mad love between a famous gourmet and his brilliant cook. Sensuality, refinement and the poetry of good food. A real treat!

Présenté par **BNP Paribas**

FILM DE CLÔTURE



223

LE REGNE ANIMAL

Thomas Cailley

France | 2023 | 130 min | français/sta

Entre êtres humains et bêtes, une quête père et fils bouleversante. Une fable antispéciste osant habilement le mélange des genres.

A poignant father-son quest pitting man against beast. An anti-speciesist fable that succeeds in audaciously blending genres.

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Prix

Louve d'or
— Présentée par Québecor

Prix d'interprétation

Prix de l'innovation

Daniel Langlois

Prix de la critique internationale FIPRESCI

Prix du public - film francophone
— Présenté par TV5

Prix Fierté Montréal



25.75

BETWEEN REVOLUTIONS

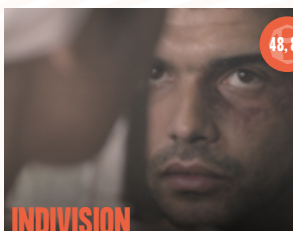
Vlad Petri

Roumanie, Croatie, Qatar, Iran | 2023 | 68 min | roumain, farsi/sta

Les révolutions roumaines et iraniennes à travers l'intense relation épistolaire de deux étudiantes en médecine. Poétique, intime, ardent.

The Romanian and Iranian revolutions are recounted through the lens of an intense correspondence between two medical students. Poetic, intimate, passionate.

En collaboration avec les **RIDM**



48.81

INDIVISION

Leïla Kilani

France, Maroc | 2022 | 127 min | arabe, français, espagnol/stf

Une guerre de clans portée par une adolescente mutique et enflammée. Une œuvre foudroyante de bruit et de fureur.

A family feud led by a mute, impassioned teenager. A blistering work full of sound and fury.



107.128

INSIDE THE YELLOW COCOON SHELL

Thien An Pham

Vietnam, Singapour, France, Espagne | 2023 | 178 min | vietnamien/sta

Un voyage spirituel dans la campagne vietnamienne, une odyssée traversée de visions nocturnes et d'observations spectrales de la nature.

A spiritual journey through rural Vietnam, awash with nighttime visions and otherworldly observations of nature.



110.129

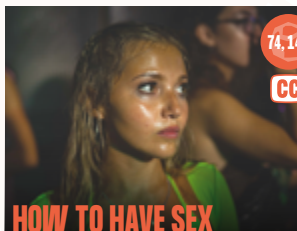
EL ROSTRO DE LA MEDUSA

Melisa Liebenthal

Argentine | 2022 | 75 min | espagnol, allemand, anglais/sta

Marina se réveille un matin avec un tout nouveau visage. Une exploration de l'identité périe d'humour kafkaïen et d'audaces formelles.

Marina wakes up one morning with a whole new face. An exploration of identity moulded by Kafkaesque humour and formal experimentation.



74.141

CC

HOW TO HAVE SEX

Molly Manning Walker

Royaume-Uni | 2023 | 98 min | anglais/stf

Trois adolescentes «libérées» en vacances et un douloureux passage à l'âge adulte en ère post-#moiaussi. Un film-expérience viscéral.

Three hard-partying teens on holiday and a painful rite of passage in the aftermath of #MeToo. A visceral experience.



23.142

LOS COLONOS

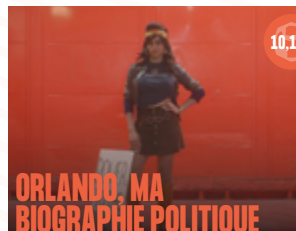
Felipe Gálvez

Chili, Argentine, France, Danemark, Royaume-Uni, Taiwan, Allemagne, Suède | 2023 | 97 min | espagnol/stf

Expressif, engagé et profondément moderne, un brûlot décolonialiste en forme de western tendu en Terre de Feu.

Expressive, engaged and deeply modern, a decolonialist troublemaker in the form of a tense Western set in Tierra del Fuego.

En collaboration avec **Cinema Politica**



10.160

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

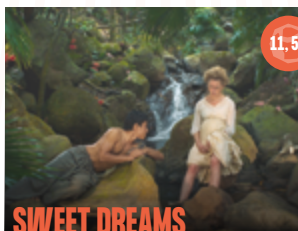
Paul B. Preciado

France | 2023 | 98 min | français/sta

Un documentaire autobiographique où, entre poésie et activisme, des personnes transgenres et non binaires embrasent l'écran. Une indispensable révolution.

Between poetry and activism, an autobiographical documentary that's also a blazing tribute to transgender and non-binary people. An essential revolution.

En collaboration avec le **MAC**



11.50

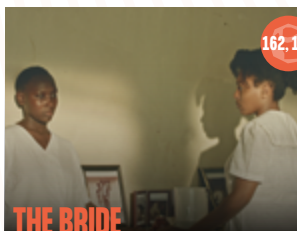
SWEET DREAMS

Ena Sendjarevic

Pays-Bas, Suède, Indonésie | 2023 | 102 min | néerlandais, indonésien/sta

Les cruels derniers instants de l'ère colonialiste en Indonésie. Un conte décadent, sublimement filmé, pince-sans-rire et insolent.

The final throes of colonialism in Indonesia set the stage for this dark tale, exquisitely shot, irreverent and impudent.



162.183

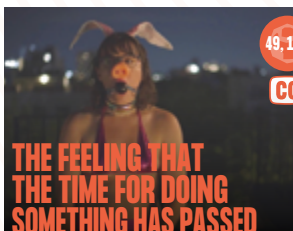
THE BRIDE

Myriam U. Birara

Rwanda | 2022 | 73 min | kinyarwanda/sta

Rwanda 1997: une étudiante kidnappée se voit forcée au mariage. Un premier film fort de maîtrise et de personnages féminins saisissants.

Rwanda, 1997. A medical student is kidnapped and forced into marriage in this accomplished first feature that gives centre stage to its strong female protagonists.



49.106

CC

THE FEELING THAT THE TIME FOR DOING SOMETHING HAS PASSED

Joanna Arnow

États-Unis | 2023 | 87 min | anglais/stf

Une trentenaire désabusée navigue entre soumission sexuelle et recherche de contact humain. Une comédie new-yorkaise BDSM pince-sans-rire remplie de trouvailles.

A jaded 30-something woman navigates between sexual submission and a search for human contact. A deadpan New York BDSM comedy full of irresistible details.

COMPÉTITION NATIONALE



Prix

Grand Prix

— Présenté par Post-Moderne

Prix de la diffusion Québécois

— Présenté par Québécois

Prix de la critique internationale FIPRESCI

Prix du public - film francophone

— Présenté par TV5

Prix Fierté Montréal

SOLEILS ATIKAMEKW

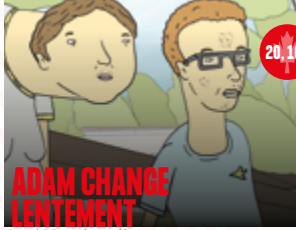
Chloé Leriche
Québec/Canada | 2023 | 103 min |
atikamekw/stf

En 1977, les Atikamekws de Manawan sont frappés par une tragédie camouflée en accident. Devoir de mémoire politique et poétique.

In 1977, the Atikamekw of Manawan were struck by a tragedy disguised as an accident. A political and poetic duty of remembrance.

Film d'ouverture de la compétition nationale

2,79



ADAM CHANGE LENTEMENT

Joël Vaudreuil
Québec/Canada | 2023 | 94 min |
français/sta

Un adolescent complexé voit son corps élastique muer en fonction de ses humeurs. Une ode délirante aux mal-aimé-e-s, délicieusement rétro.

An uptight teen's body mutates based on his moods. A delightfully retro, delirious ode to pariahs.

20,101



GAMODI

Felix Kalmenson
Ontario/Canada, Géorgie | 2023 | 98 min |
géorgien, anglais/sta

Une drag queen et un adolescent sans-abri errent dans un Tbilissi confiné. Un regard contemplatif sur la ville et l'isolement.

A drag queen and a homeless teen wander through Tbilissi under lockdown. A meditative look at isolation and the city.

82,215

En collaboration avec Fugues Magazine



LES JOURS HEUREUX

Chloé Robichaud
Québec/Canada | 2023 | 118 min |
français/sta

Entre la performance et les sentiments, le trajet sous haute tension d'une jeune cheffe d'orchestre. Sophie Desmarais au diapason.

Sophie Desmarais' note-perfect, emotionally complex portrayal of a young female orchestra conductor in a high-stress, high-stakes environment.

19,153



LOURAGAN FUCK YOU TABARNAK!

Ara Ball
Québec/Canada | 2023 | 90 min |
français/sta

Les aventures tendres et brutales d'un jeune délinquant rescapé par une bande vivant dans une commune autogérée. *Punk's Not Dead!*

The rough-and-tumble adventures of a young delinquent who's rescued by a gang living in a commune. Punk is not dead!

38,145



SEAGRASS

Meredith Hama-Brown
Colombie-Britannique/Canada | 2023 |
115 min | anglais

Une mère de famille au bord de l'implosion, une retraite sur une île isolée. Une chronique délicate, tendue et précise.

A mother on the brink of implosion, a retreat on a remote island in this tantalizing, tense and masterful turn.

108,237



VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

Ariane Louis-Seize
Québec/Canada | 2023 | 90 min |
français/sta

Sasha, jeune vampire empathique, accepte de délivrer Paul, dépressif chronique, du fardeau de la vie: un *coming of age* délicieusement mordant.

A sensitive young vampire named Sasha agrees to deliver the chronically depressed Paul from the pain of living in this deliciously biting coming-of-age story.

120,164

LES INCONTOURNABLES

Prix

Prix Fierté Montréal



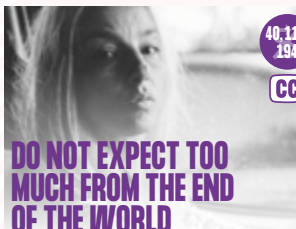
ANATOMIE D'UNE CHÛTE

Justine Triet
France | 2023 | 150 min | français,
anglais, allemand/sta

Une autrice est suspectée d'avoir causé la mort de son mari. Un vertigineux exercice d'écriture sur les vérités d'un couple.

An author is suspected of causing her husband's death. A heady, sharply written study of a couple's truths.

98,197



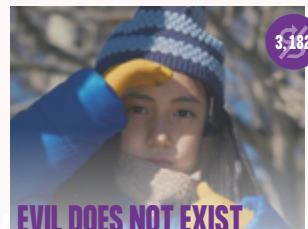
DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD

Radu Jude
Roumanie, Luxembourg, France,
Croatie | 2023 | 163 min | roumain/stf

Plus créatif que jamais, le trublion roumain s'attaque au capitalisme de l'ère numérique et trempe sa satire dans le vitriol.

More creative than ever, the Romanian mischief-maker attacks capitalism in the digital era in this gleefully vitriolic satire.

40,111,194



EVIL DOES NOT EXIST

Ryûsuke Hamaguchi
Japon | 2023 | 106 min | japonais/sta

Une communauté rurale japonaise est confrontée à l'arrivée d'une multinationale sur ses terres dans ce surprenant suspense écopolitique.

A rural community in Japan deals with the arrival of a multinational in this astonishing eco-political thriller.

3,182



LES FEUILLES MORTES

Aki Kaurismäki
Finlande | 2023 | 81 min | finnois/stf

L'amour naissant comme antidote face à un monde en dérive. Humour caustique et regards tendres envers deux anti-héros solitaires et magnifiques.

Burgeoning love as an antidote to a rudderless world. Sarcastic wit and a tender look at two lonely outsiders.

17,193



IN OUR DAY

Hong Sangsoo
Corée du Sud | 2023 | 84 min | coréen/stf

Le plus rohmérien des cinéastes coréens pose son regard sur les artistes, l'inspiration et les rapports intergénérationnels. Douceur et mélancolie.

The most Rohmer-esque of Korean filmmakers casts his gaze on artists, inspiration and intergenerational relations. Sweetness and melancholy.

157,203



L'ENLÈVEMENT

Marco Bellocchio
France, Italie, Allemagne, Islande |
2023 | 129 min | italien/stf

Les dérives dogmatiques de l'Église catholique du 19^e siècle. Une remarquable reconstitution historique aux relents d'opéra funèbre.

The dogmatic excesses of the Catholic Church in the 19th century are laid bare in this remarkable reconstruction of a true tale that plays out like a tragic opera.

63,159



L'ÉTÉ DERNIER

Catherine Breillat
France | 2022 | 104 min | français/sta

La liaison brûlante d'une femme avec son beau-fils adolescent. Le séisme de l'attraction des corps par une cinéaste au sommet.

A smouldering affair between a woman and her teen stepson. The inexorable attraction of bodies, captured by a filmmaker at her peak.

175,192



138, 222

LA BÊTE

Bertrand Bonello
Québec, France | 2022 | 146 min | français, anglais/stf

L'amour par-delà les siècles et les chemins sinueux de l'inconscient. Une œuvre d'art totale où l'intelligence artificielle rencontre l'inquiétante étrangeté.

A love that persists across time and along the winding paths of the unconscious. A complete work of art in which artificial intelligence meets the uncanny.



45, 217

LA CHIMERA

Alice Rohrwacher
Italie, Suisse, France | 2023 | 133 min | italien, anglais/sta

La quête d'amour et d'absolu d'un archéologue mystique par-delà la mort. Une odyssée moderne et magique, peuplée de personnages mémorables.

A mystical archaeologist's quest for love and the absolute even beyond death. A modern and magical odyssey, full of memorable characters.



97, 198

LES FILLES D'OLFA

Kaouther Ben Hania
France, Tunisie, Allemagne, Arabie Saoudite | 2023 | 110 min | arabe/stf

Une mère tunisienne, ses quatre filles, leurs incarnations cinématographiques: une œuvre hybride et glaçante pour déconstruire la violence.

A Tunisian mother, her four daughters and their cinematic avatars: an icy, hybrid work that deconstructs violence.



37, 139

LES HERBES SÈCHES

Nuri Bilge Ceylan
Turquie, France, Allemagne | 2023 | 197 min | turc/stf

Un professeur espère un sursaut du destin dans les solitudes rurales de l'Anatolie. La nouvelle fresque philosophique du maître turc.

A teacher is hoping for a change in fortune in the rural solitude of Anatolia. The latest philosophical saga from the Turkish master.



16, 46

MAY DECEMBER

Todd Haynes
États-Unis | 2022 | 113 min | anglais

Fascinant jeu de miroirs bergmanien entre une actrice et son sujet. L'Amérique profonde, le scandale et le vernis des apparences.

A fascinating Bergmanesque mirror-play between an actress and her subject, exploring scandal and the veneer of appearances in deepest America.



121, 229

MMXX

Cristi Puiu
Roumanie | 2023 | 160 min | roumain/stf

Quatre récits roumains à l'ère de la COVID-19 témoignant chacun à leur manière de l'expérience humaine. Formaliste, cruel et caustique.

Four Romanian tales in the time of COVID-19, each of which in its own way says something about the human condition. Formalist, cruel and caustic.



34, 158

MONSTER

Hirokazu Kore-Eda
Japon | 2023 | 126 min | japonais/stf

Deux enfants intimidés, un professeur-bourreau, de complexes liens affectifs sur fond d'exclusion sociale. Mais qui est le monstre?

Two bullied children, an abusive teacher, complex emotional bonds based on exclusion. But who's the monster?

Présenté par la Japan Foundation



65, 220

NOTRE CORPS

Claire Simon
France | 2023 | 168 min | français/sta

Au carrefour de la science et de l'intime, une fresque documentaire féministe logée en plein cœur d'un hôpital public parisien.

A deeply observed feminist documentary at the crossroads of science and intimacy, set in a Parisian public hospital.

En collaboration avec les RIDM



5, 72

PERDIDOS EN LA NOCHE

Amat Escalante
Mexique, Allemagne, Pays-Bas, Danemark | 2023 | 120 min | espagnol/stf

Violences, trahisons, corruption et vengeance dans le Mexique d'aujourd'hui: un thriller corrosif sur fond de disparités sociales.

Violence, betrayal, corruption and revenge in modern-day Mexico: an engrossing thriller based on class inequalities.



33, 123

PERFECT DAYS

Wim Wenders
Japon | 2023 | 124 min | japonais, anglais/sta

Vibrante ode à la quotidienneté, une plongée dans un Tokyo hors du temps et un hommage poétique au cinéma d'Ozu.

A stirring ode to everyday life, a tour through timeless Tokyo and a poetic tribute to the films of Ozu.



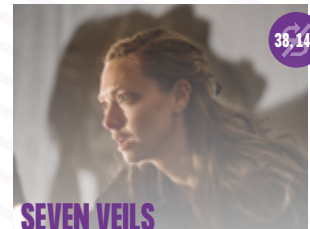
64, 221

PRISCILLA

Sofia Coppola
États-Unis, Italie | 2023 | 110 min | anglais

Émouvante incursion dans l'univers intime de Priscilla Ann Wagner, épouse d'Elvis, révélant une perspective inédite sur le couple mythique.

A moving look at the life of Elvis's ex-wife, Priscilla Ann Wagner, that shows the legendary couple from an unexpected angle.



38, 140

SEVEN VEILS

Atom Egoyan
Ontario/Canada | 2023 | 107 min | anglais/stf

Une jeune metteuse en scène d'opéra s'attaque à la lecture de Richard Strauss. Un labyrinthe psychologique noir, tortueux, terriblement actuel.

A young director stages a reinterpretation of a Richard Strauss opera. A dark, twisted, chillingly topical psychological labyrinth.



178, 218

THE ZONE OF INTEREST

Jonathan Glazer
Pologne, États-Unis, Royaume-Uni | 2023 | 106 min | allemand, polonais/sta

Par-delà les murs du camp de la mort, la paisible vie familiale du commandant d'Auschwitz. Une inoubliable banalité du mal.

Outside the walls of Auschwitz, the death camp's commandant enjoys an idyllic family life. An unforgettable portrayal of the banality of evil.

En collaboration avec Leslibraires.ca



67

VERS UN AVENIR RADIEUX

Nanni Moretti
Italie | 2023 | 84 min | italien/stf

Un retour à l'autofiction satirique pour un hommage fellinien à la magie du septième art. Un baume au cœur cinéphilique.

A return to satirical autofiction for a Felliniesque homage to the magic of cinema. Balm to the soul of any bona fide cinephile.

LES NOUVEAUX ALCHEMISTES**Prix**

Prix des nouveaux alchimistes
— Présenté par MainFilm

Prix de la critique internationale FIPRESCI

Prix Fierté Montréal



91, 151

ALLENSWORTH

James Benning
États-Unis | 2022 | 65 min | anglais

Portrait des restes du premier village californien autogéré par la communauté afro-américaine. Un grand film antiraciste qui donne à contempler.

Portrait of the ruins of the first self-administered African-American town in California. A landmark anti-racist film that inspires meditation.



31,116

CIELO ABIERTO

Felipe Esparza Pérez
Pérou, France | 2023 | 65min | espagnol, anglais/sta

Au cœur des Andes péruviennes, l'ancien et le moderne cohabitent dans cette œuvre picturale et contemplative d'une poésie foudroyante.

Ancient and modern live side by side deep in the Peruvian Andes. A stunningly cinematic, contemplative work of staggering poetry.



52,238

FESTIN BORÉAL

Robert Morin
Québec/Canada | 2023 | 75 min | sans paroles

Les animaux investissent la dépouille d'un original en pleine forêt. Une fable immersive où la nature reprend ses droits.

Deep in the forest, animals invade the remains of a moose. An immersive fable where nature reclaims its rights.



92,173

MAMMALIA

Sebastian Mihăilescu
Roumanie, Pologne, Allemagne | 2023 | 88 min | roumain/sta

Les visions fantasmagoriques s'entrecroisent dans ce *trip* surréaliste matiné d'humour grinçant où les rôles genrés sont allégrement dynamités. Phantasmagorical visions intertwine in this surreal trip bathed in dark humour where gender roles are blithely shattered.



15,154

MANNVIRKI

Gústav Geir Bollason
Islande, France | 2022 | 100 min | islandais/sta

Une parabole sur la Nature face à l'Homme, située entre échappée poétique et expérimentation, où contemplation et tension cohabitent harmonieusement.

A parable about nature and humanity, between poetic escape and experimentation, in which contemplation and tension strike a harmonious balance.



76,118

MUSIC

Angela Schanelec
Allemagne, France, Serbie | 2023 | 108 min | grec, anglais/sta

Mystérieux et sensoriel, le déroutant poème de la cinéaste allemande réinvente le mythe d'Œdipe à l'ère de la postmodernité.

Evocative and sensual, the German filmmaker's enigmatic visual poem offers a postmodern retelling of the Oedipus myth.



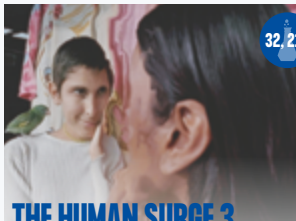
137,214

NUMMER ACHTTIEN

Guido Van der Werve
Pays-Bas | 2022 | 94 min | néerlandais, anglais, allemand/sta

Après un accident quasi fatal, un artiste se pose des questions métaphysiques dans une forme cinématographique plurielle. Intime, excentrique, fantaisiste.

After a near-fatal accident, an artist muses on the fragility of life in a film structured as a series of movements. Eclectic, eccentric and intimate.



32,212

THE HUMAN SURGE 3

Eduardo Williams
Argentine, Portugal, Brésil, Pays-Bas, Taiwan, Hong Kong, Sri Lanka, Pérou | 2023 | 121 min | multilingue/sta

Éprouvés par un monde hostile, de jeunes gens errent vers un avenir mystique. Une expérience sensorielle tournée en 360°.

Sorely tested by a hostile world, a group of young people drifts toward a mystical future in this 360-degree sensory experience.



172,233

V F C

C.S. Roy
Québec/Canada | 2023 | 99 min | français/sta, stf

Une chercheuse en neurosciences développe une forme rare de mélétophobie après avoir reçu un lecteur multimédia portable non sollicité.

A female Neuroscience Researcher develops a rare form of melophobia after receiving an unsolicited portable media player.

TEMPS 0



Prix

Prix du public
Prix de la critique internationale FIPRESCI
Prix Fierté Montréal



7,102

SHE IS CONANN

Bertrand Mandico
France, Belgique, Luxembourg | 2023 | 105 min | français, anglais, allemand/sta

Aux enfers, Conann la barbare se décline au gré d'espaces-temps fantasmagoriques. Le premier grand film du 22^e siècle, par le réalisateur des *Garçons sauvages*.

In hell, Conann the barbarian lives six lives in a series of phantasmagorical spacetimes. The director of *Les garçons sauvages* presents the first great film of the 22nd century.



177,195,219



DANGEROUS ENCOUNTERS OF THE FIRST KIND

Tsui Hark
Hong Kong | 1980 | 95 min | mandarin/stf

Hong Kong, 1980. Trois jeunes désœuvrés cherchent fille pleine de rage. Entre Leone et Peckinpah, enfin restauré, un classique du cinéma *no future*.

Hong Kong, 1980. Three layabouts go looking for trouble. Reminiscent of Leone and Peckinpah, this classic *no-future* film has finally been restored.

En collaboration avec Minuit au parc



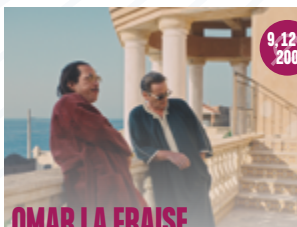
124,180,207

MARS EXPRESS

Jérémy Périn
France | 2023 | 85 min | français/sta

La dangereuse prise de conscience d'un prolétariat robotisé pour un polar animé *K-Dickien* qui boucsole le futur et interroge le présent.

A dangerously self-aware robot proletariat sets the stage for a Philip K. Dickian thriller anime that shakes up the present as it probes the future.



9,125,200

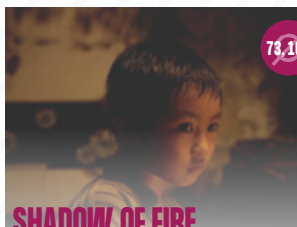
OMAR LA FRAISE

Elias Belkeddar
France, Algérie | 2023 | 92 min | français/sta

Omar et Roger en cavale à Alger: entre farce potache et film de gangsters, l'une des grandes surprises du Festival de Cannes.

Omar and Roger on the lam in Algiers. Part farce and part gangster movie, this film was one of the biggest surprises at Cannes this year.

En collaboration avec Cinemania



74,105

SHADOW OF FIRE

Shinya Tsukamoto
Japon | 2023 | 96 min | japonais/sta

Trois victimes de la Seconde Guerre mondiale survivent comme elles peuvent. Confrontant le mal là où ça bouleverse, le grand retour de Shinya Tsukamoto!

Three victims of the Second World War do what they must to survive. In this triumphant return, Shinya Tsukamoto confronts evil where it hurts the most.



6,24

SIX SINGING WOMEN

Yoshimasa Ishibashi
Japon | 2023 | 113 min | japonais/sta

Entre thriller érotique, fable écologique et opéra cosmique, un film aussi envoûtant que les mystérieuses créatures féminines qui peuplent sa forêt.

An erotic thriller, eco-fable and cosmic opera rolled into one, this film is as captivating as the mysterious feminine creatures who populate its forest.



135,161

THE GIRLS

Kenichi Ugana
Japon | 2023 | 60 min | japonais/sta

Trois filles fantaisistes en pleine nature; mais que font-elles là? Bavardages et *cheeseburgers* sur un air de fin du monde.

Three whimsical girls in the countryside — but just what are they doing there? Chatter and cheeseburgers against an end-of-the-world backdrop.

En collaboration avec Fantasia



26,100

THE INVISIBLE FIGHT

Rainer Sarnet
Estonie, Lettonie, Grèce, Finlande | 2023 | 115 min | estonien/sta

Kung-fu orthodoxe *Big-Lebowski*, amour fou, comédie estonienne entre Kaurismäki et Black Sabbath. Indubitablement, le film jouissif le plus inattendu de l'année.

Shades of *The Big Lebowski*, an Eastern Orthodox kung fu flick, mad love and an Estonian comedy somewhere between Kaurismäki and Black Sabbath. Definitely the year's most unexpectedly enjoyable outing.



77,104

TOUT FOUT LE CAMP

Sébastien Betbeder
France | 2022 | 94 min | français/sta

L'épopée désopilante, foutraque et humaniste d'un quatuor de paumés dans le nord de la France et les limbes de l'existence.

Somewhere between the north of France and the limbo of existence, the hilariously madcap journey of four likeable outsiders.



144,181

VISITORS – COMPLETE EDITION

Kenichi Ugana
Japon | 2023 | 61 min | japonais/sta

Notre monde est visité par d'autres réalités, aussi loufoques que problématiques. Créatif cool, un divertissement grand guignol comme pas vu depuis *Evil Dead II*!

Our world is visited by other, oddball realities, and that can be a problem. Cool and inventive, the most luridly entertaining film since *Evil Dead II*!

En collaboration avec **Fantasia**

FOCUS : BRUCEPLOITATION

À la mort tragique de Bruce Lee, l'industrie cinématographique hongkongaise était terrassée. Le monde en voulait encore, et toujours plus. Alors puisqu'il fallait fournir... Grâce au tout nouveau documentaire de David Gregory, accompagné de films de l'époque, bienvenue dans l'univers foutraque et désaxé de la Bruceploitation qui déferla, alors, sur les écrans.

When Bruce Lee tragically died the Hong Kong film industry was devastated. But the world wanted more. David Gregory's new documentary, accompanied by films of the period, welcomes you to the mad, off-the-wall world of Bruceploitation that swept across the screens at the time.



126,143

ENTER THE CLONES OF BRUCE

David Gregory
États-Unis | 2023 | 100 min | cantonnais, anglais, japonais/sta

La *Bruceploitation*: l'une des plus folles histoires du cinéma. Clones à gogo, entre roublardise et vénération, tout ce que vous verrez ici est vrai!

Bruceploitation: imitations galore, somewhere between calculating and adoration, makes for one of cinema's craziest stories – and it's all absolutely true!



201,224

CHALLENGE OF THE TIGER

Bruce Le, Luigi Batzella et Richard Harrison
Hong Kong, États-Unis, Italie | 1980 | 89 min | anglais

Sleaze+kung-fu. Classique indétrônable de la déviance cinéma. La série Z italienne rencontre celle de Hong Kong, loin de toute bienséance. Assurément jubilatoire.

Sleaze meets kung-fu. Enduring classic of cinematic deviance. When Italian grindhouse meets its Hong Kong counterpart, we're far from any notion of decency. An absolute thrill.



21,41,68

ENTER THE DRAGON – 50^e ANNIVERSAIRE

Robert Clouse
États-Unis, Hong Kong | 1973 | 103 min | anglais

Le plus célèbre film d'arts martiaux et l'un des plus grands films d'action qui soit. Immense, oui. À vénérer comme un culte, surtout.

The most famous martial arts film and one of the greatest action movies of them all. Not merely colossal, but entirely worthy of its cult following.

En collaboration avec **Minuit au parc**



199,227

NINJA STRIKES BACK

Bruce Le, Joseph Velasco et André Koob
Hong Kong, France | 1982 | 84 min | anglais

Rome, Paris, Hong Kong, des ninjas, un taureau, Chick Norris et Bruce Le; attention, ça décoiffe drôlement!

Hystérique, racoleur et enfin restauré. Rome, Paris, Hong Kong, ninjas, a bull, Chick Norris and Bruce Le – hold onto your hats! Hysterical, lurid... and restored at last.



213,236

THE DRAGON LIVES AGAIN

Chi Lo
Hong Kong | 1977 | 91 min | anglais

Bruce Lee contre Eastwood, James Bond, l'Exorciste, Dracula et Emmanuelle? À l'attaque!, cinéphiles. Cultissime joyau de la *Bruceploitation* dans l'écrin d'une restauration fabuleuse. Incroyable!

Bruce Lee versus Eastwood, James Bond, the Exorcist, Dracula and Emmanuelle? Bring it on! A cult classic of the *Bruceploitation* genre, now fabulously restored. Incredible!

PANORAMA INTERNATIONAL



Prix

Prix pour la Paix (Prix du public)
— Présenté par le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale

Prix Fierté Montréal



#MITO
Daisuke Miyazaki
Japon | 2023 | 78 min | japonais/sta
La descente aux enfers d'une influenceuse dont l'image est volée. Une critique pop et incisive d'un univers tout en apparences.
The downward spiral of a top influencer whose image gets stolen. An incisive pop critique of a world where appearances are everything.



ANIMAL
Sofia Exarchou
Grèce, Autriche, Bulgarie, Roumanie, Chypre | 2023 | 116 min | grec, anglais, allemand/sta
La chute libre d'une animatrice de station balnéaire. Derrière les paillettes, l'envers du décor du tourisme de masse. Glaçant.
The free fall of a seaside resort hostess in a chilling exploration that goes beneath the glitter of mass tourism.



AUGURE
Baloji
Belgique, Congo, Pays-Bas, France, Allemagne, Afrique du Sud | 2023 | 93 min | multilingue/sta
Un jeune congolais de retour au pays est stigmatisé comme étant un zablo (sorcier). Réalisme magique et esthétique flamboyante.
A young Congolese man returns home, only to be branded a sorcerer. Magic realism brought strikingly to life through a phantasmagoric visual language.
En collaboration avec Pop Montréal



BANEL & ADAMA
Ramata-Toulaye Sy
France, Sénégal, Mali | 2023 | 87 min | pulaar/stf
Aux prises avec les traditions ancestrales, de jeunes amoureux tous tentent de vivre une vraie vie libre. Une fable sénégalaise puissante et lumineuse.
At odds with the dictates of convention, two young lovers set out to live life on their own terms in this powerful, luminous fable from Senegal.



CHIEN DE LA CASSE
Jean-Baptiste Durand
France | 2022 | 99 min | français/sta
L'enracinement d'une amitié troublée par les rêves et les ambitions. L'émotion à petites touches de fragilité et de sincérité désarmante.
A friendship ruffled by dreams and ambitions. Moving in its brief glimpses of fragility and disarming sincerity.



NERE
Bas Devos
Belgique | 2023 | 82 min | multilingue/sta
Une rencontre entre deux êtres à part débouche sur l'exploration sensorielle du monde. Une aventure du quotidien profondément humaine.
A meeting between two people leads to a sensory exploration of the world. A deeply human everyday adventure.



LA FILLE DE SON PÈRE
Erwan Le Duc
France | 2023 | 91 min | français/sta
Un tout jeune père et sa grande fille, un amour fusionnel, poétique et fantaisiste. De l'esprit et beaucoup de bonheur.
A young father and his darling girl, now grown up, in an irresistible tale that dishes up equal measures of wit and whimsy.



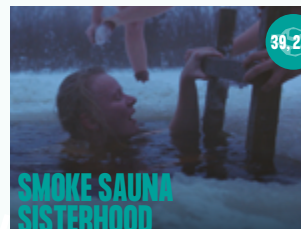
LEVANTE
Lillah Halla
Brésil, France, Uruguay | 2023 | 99 min | portugais/stf
Au Brésil, le combat périlleux d'une athlète queer pour avorter. Une énergie et une solidarité essentielles face à l'intolérance.
In Brazil, the danger-filled struggle by a queer athlete to get an abortion. The energy and solidarity it takes to battle intolerance.
En collaboration avec le MAC



LINDA VEUT DU POULET!
Chiara Malta et Sébastien Laudenbach
France | 2023 | 73 min | français/sta
Cuisiner un plat mythique un jour de grève générale: comment créer une course-poursuite remplie de fantaisie, d'inventivité et d'émotions.
Whipping up a signature dish on the day of a general strike: the recipe for a frantic race against time whose ingredients are imagination, inventiveness and feeling.



SAMSARA
Lois Patiño
Espagne | 2023 | 113 min | lao, swahili/sta
La lecture d'un ouvrage tibétain déclenche un voyage multisensoriel. Samsāra: le cycle des différentes essences et des multiples renaissances.
A multisensory journey triggered by a reading of a Tibetan scripture on the journey between death and the next reincarnation.



SMOKE SAUNA SISTERHOOD
Anna Hints
Estonie, France, Islande | 2023 | 89 min | estonien/sta
Dans l'obscurité d'un sauna estonien, des femmes partagent secrets, traumas, pensées et intimité. Une lucarne privilégiée sur l'expérience humaine.
In the darkness of an Estonian sauna, women share secrets, traumas, thoughts and intimacy. An exclusive window onto human experience.



THE OLD OAK
Ken Loach
Royaume-Uni | 2022 | 110 min | anglais/stf
L'arrivée de réfugié-e-s dans une petite ville anglaise sème l'émoi. Un cinéma humaniste, sincère, célébrant la rencontre et le partage.
Tensions arise when a busload of refugees arrives in a small English village. A heartfelt, humanist work celebrating togetherness and sharing.
En collaboration avec le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale



TÔTEN
Lila Aviles
Mexique, Danemark, France | 2023 | 95 min | espagnol/stf
Une fête d'anniversaire en forme d'adieu, à hauteur d'enfant. Une chronique familiale mélancolique et spirituelle d'une grande sensibilité.
A birthday party that's really a goodbye, seen through the eyes of a child, in this pensive family chronicle of aching sensitivity.

PRÉSENTATIONS SPÉCIALES



122, 202



FITTING IN

Molly McGlynn
Ontario/Canada | 2023 | 104 min | anglais/stf

L'éveil à une sexualité non hétéro-normative au cœur d'un récit initiatique délicat et bienveillant. Un premier film d'une belle fraîcheur.

A non-heteronormative sexual awakening lies at the heart of this gentle and sensitive coming-of-age tale.



99, 196

IRENA'S VOW

Louise Archambault
Québec/Canada, Pologne | 2023 | 121 min | anglais/stf

En pleine occupation nazie, une jeune Polonaise met sa vie en danger pour sauver des Juifs. Une poignante histoire vraie.

During the Nazi occupation, a young Polish woman risks her life to save Jews. A poignant true story.



LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

Ayumu Watanabe
Japon | 2021 | 96 min | japonais/stf

Chronique de la vie de l'excentrique Madame Nikuko et de sa fille adolescente. Une véritable célébration de la culture japonaise.

The story of the unconventional Mrs. Nikuko and her teenaged daughter is a vivid celebration of Japanese culture.



235

LA JAPONAISE, FILM — FANTÔME D'ALAIN ROBBE-GRILET

Céline Ters
France | 2021 | 66 min | français

Un «film» inédit, tiré d'un scénario d'Alain Robbe-Grillet, porté uniquement par un son 3D. Une expérience immersive unique.

A previously unreleased "film" based on a screenplay by Alain Robbe-Grillet, brought to life solely through 3D sound. A unique immersive experience.



58

PROJECTION DÉCONTRACTÉE

Une sélection de courts métrages primés lors de la dernière édition du festival, projetés gratuitement dans une atmosphère particulièrement adaptée pour les personnes neurodiverses.

A selection of award-winning short films from the last edition of the festival, presented free in a relaxed screening aimed in particular at neurodiverse people.



18, 225, 240

VIVANT

Yann Arthus-Bertrand
France | 2023 | 103 min | français/sta

Plus de deux cents vidéastes offrent des instants rares, captés sur le vif, d'une biodiversité à conserver de toute urgence.

Rare glimpses of a biodiversity urgently in need of preservation, captured on the fly by some 200 videographers.



46, 226, 241

RENOUER AVEC LE VIVANT

Jeremy Frey et Yann Arthus-Bertrand
France | 2023 | 57 min | français

Le *making-of* du film *Vivant* donne la parole à plusieurs vidéastes naturalistes. Un hommage aux fervents passionné-e-s de la biodiversité.

A behind-the-scenes look at the naturalist videographers whose images feature in the documentary *Vivant*. A tribute to biodiversity's most passionate advocates.



114

SPOTLIGHT : ARIANE LOUIS-SEIZE

Ariane Louis-Seize
7 films | 93 min

Sept courts métrages seront suivis d'une discussion avec la réalisatrice sur son parcours et ses influences.

Seven short films will be followed by a discussion with the filmmaker on her career and influences.

En collaboration avec Travelling Distribution

HISTOIRE(S) DU CINÉMA

H



149, 231

GHOSTS... OF THE CIVIL DEAD

John Hillcoat
Australie | 1988 | 93 min | anglais

Une immersion brutale et glaçante dans l'univers carcéral. Un scénario coécrit par Nick Cave, renforcé par une trame musicale obsédante.

A brutal, chilling foray into the world of incarceration, co-written by Nick Cave and set to a haunting score.



95, 234

NATIONAL ANARCHIST: LINO BROCKA

Khavn
Philippines | 2023 | 70 min | tagalog, anglais/sta

Un montage fulgurant pour saisir la psyché de l'un des plus grands cinéastes philippins et d'un rebelle dans son essence.

Superb editing captures the psyche of one of the great Filipino filmmakers, a rebel to his core.



94, 150

NITRATE: TO THE GHOSTS OF THE 75 LOST PHILIPPINE SILENT FILMS (1912-1933)

Khavn
Philippines | 2023 | 62 min | tagalog, anglais, espagnol/sta

Les fantômes du cinéma muet philippin se révèlent dans un collage kaléidoscopique qui s'impose aussi comme une métaphore de l'histoire. The ghosts of Filipino silent film appear in a kaleidoscopic collage that's also a metaphor for history.



60, 152

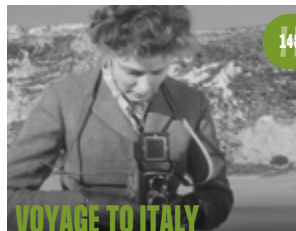


RETRATOS FANTASMAS

Kleber Mendonça Filho
Brésil | 2023 | 93 min | portugais/stf

Recife, ville natale du cinéaste, vue à travers ses salles de cinéma disparues, ses œuvres passées et ses souvenirs fuyants.

Recife, the filmmaker's hometown, seen through its now-closed movie palaces, archival footage and fleeting memories.



148

VOYAGE TO ITALY

Roberto Rossellini
Italie, France | 1953 | 88 min | anglais

En voyage à Naples, un couple est confronté à la mélancolie de son union. Le «premier film moderne».

On a trip to Naples, a couple contend with their failing marriage. The "first modern film."



51, 80, 239

VOYAGES EN ITALIE

Sophie Letourneur
France | 2022 | 91 min | français/sta

Radiographie burlesque d'un couple qui tente de s'évader de son morne quotidien en Sicile. Et un petit air de Rossellini...

Slapstick comedy dissecting a couple struggling to get out of their rut in Sicily. Inspired by Rossellini.

RÉTROSPECTIVE : LE NOUVEAU CINÉMA DE BERTRAND BONELLO

En collaboration avec la
Cinémathèque québécoise



COMA

Bertrand Bonello
France | 2022 | 80 min | français/sta
Une jeune fille confinée et la révélation de tout un univers dans cette expérience onirique liée à nos anxiétés contemporaines.

A teenaged girl's inner world during lockdown is the starting point for this dreamlike musing on contemporaries anxieties.

Précédé du court métrage

WHERE THE BOYS ARE

Bertrand Bonello
France | 2009 | 22 min | français/sta



L'APOLLONIDE : SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE

Bertrand Bonello
France | 2011 | 125 min | français/sta
Décadence tragique dans un bordel à l'aube du 20^e siècle. Un hypnotisant huis clos qui observe la fin d'un monde.

Tragic decadence in a brothel at the dawn of the twentieth century. A mesmerizing look into the last days of an insular world.



LE PORNOGRAPHE

Bertrand Bonello
Québec/Canada, France | 2001 | 108 min | français/sta

Un réalisateur de films pornographiques déchu face au temps qui passe. L'humanité désenchantée de Jean-Pierre Léaud dans une performance iconique.

A worn-out porn director dealing with passing time. Jean-Pierre Léaud's world-weary humanity in an iconic performance.



DE LA GUERRE

Bertrand Bonello
France | 2008 | 130 min | français, anglais/sta

Un réalisateur en panne d'inspiration rejoint une communauté isolée qui tente d'accéder au bonheur absolu. Déroutant, onirique et sensuel.

A filmmaker short on inspiration joins an isolated commune bent on achieving perfect happiness. Dreamlike, sensual and disconcerting.



INGRID CAVEN, MUSIQUE ET VOIX

Bertrand Bonello
France | 2012 | 96 min | sans dialogue
La fascinante performance de l'idole *underground* allemande lors d'un spectacle inédit à la Cité de la Musique de Paris.

A fascinating performance by the German underground idol during a one-of-a-kind concert at the Cité de la Musique in Paris.



NOCTURAMA

Bertrand Bonello
France | 2015 | 130 min | français/sta

Un groupe de terroristes se réfugie dans un grand magasin en pleine nuit : un cauchemar éveillé pour une jeunesse nihiliste.

A group of young Parisian terrorists holes up for the night in a major department store in this waking nightmare of nihilism and disenchantment.



QUELQUE CHOSE D'ORGANIQUE

Bertrand Bonello
Québec/Canada, France | 1998 | 90 min | français/sta

Un couple qui vit d'amour absolu doit se confronter au monde extérieur. Un premier long métrage aux promesses troublantes et audacieuses.

A couple whose love is all-consuming must face up to the outside world in Bonello's daring and provocative directorial debut.



SAINT LAURENT

Bertrand Bonello
France | 2014 | 150 min | français
Création, mythe et cauchemar : une plongée sombre et plastique dans la psyché du couturier légendaire.

Creation, myth and nightmare: a dark dive, meticulously crafted, into the psyche of the legendary couturier.



TIRESIA

Bertrand Bonello
Québec/Canada, France | 2003 | 115 min | français

Sulfureuse, prophétique et hantée, une relecture inoubliable du mythe de Tirésias faisant écho à Pier Paolo Pasolini.

Incendiary, haunting and prophetic, an unforgettable rereading of the myth of Tiresias that nods to the cinema of Pier Paolo Pasolini.



ZOMBI CHILD

Bertrand Bonello
France | 2019 | 103 min | français, créole haïtien/sta

Entre film historique, conte fantastique et drame adolescent, un double récit audacieux qui se frotte au mythe du zombie.

A cross between historical film, fantasy tale and teen drama, a bold double narrative that tackles the zombie myth.



BERTRAND BONELLO PROGRAMME 1 : IDENTITÉ(S) CINÉMA

Bertrand Bonello
69 min

QUI SUIS-JE
France | 1996 | 41 min | français

THE ADVENTURES OF JAMES AND DAVID
France | 1997 | 11 min | anglais/stf

OÙ EN ÊTES-VOUS NO.2
France, Italie | 2020 | 17 min | français



BERTRAND BONELLO PROGRAMME 2 : MUSIQUE, ART ET DANSE

Bertrand Bonello
81 min

MY NEW PICTURE
France | 2006 | 43 min | français

CINDY: THE DOLL IS MINE
France | 2005 | 15 min | français

SARAH WINCHESTER, OPÉRA FANTÔME
France | 2016 | 23 min | français

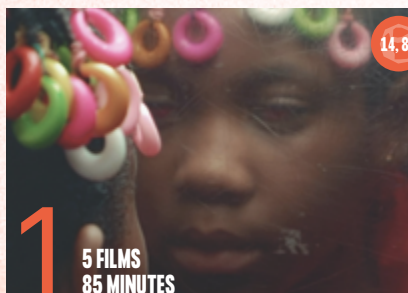
COMPÉTITION INTERNATIONALE

COURTS MÉTRAGES SHORT FILMS

Présentée par MUBI

Prix

Loup argenté



1
5 FILMS
85 MINUTES

14,89

De l'Indonésie à la France, en passant par l'Allemagne pour enfin atterrir aux États-Unis, la transposition du mythe du rêve américain, de la propriété privée et de l'indépendance financière sont mises de l'avant de façon satirique dans ce programme. Une critique du bourgeois actuel dans sa migration et dans son désir insatiable de voyager.

From Indonesia to France, with a stopover in Germany and then onto the United States, this programme satirises the myth of private property, financial independence and the American dream. A critique of today's bourgeois class in its migration and insatiable desire to travel.

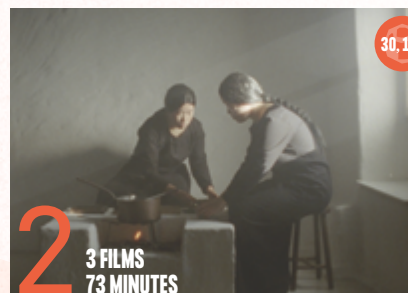
SAIWO MATANG Andrea Nirmala Widjajanto
Ontario/Canada, Indonésie, États-Unis | 2023 | 21 min | indonésien/sta

8 Anaïs-Tohé Commaret
France | 2023 | 22 min | français/sta

BEEN THERE Corina Schwingruber Ilić
Suisse | 2023 | 10 min | allemand/sta

PARADISE EUROPE Leandro Goddinho et Paulo Menezes
Allemagne | 2023 | 18 min | anglais, allemand, portugais/sta

ALPHA KINGS Enrique Pedraza-Botero et Faye Tsakas
États-Unis | 2022 | 15 min | anglais/sta



2
3 FILMS
73 MINUTES

30,117

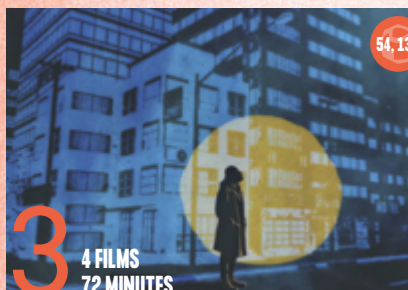
Cette méditation du réel explore la forêt et les paysages ruraux en détournant les codes religieux qui y sont rattachés. On y suit des jumelles synchronisées dans leurs gestes quotidiens, un anniversaire mystérieux, absurde et anxiogène ainsi qu'une jeune polonaise en besoin d'exorcisme à la suite de pensées impures.

This meditation on reality explores the forest and rural landscapes by twisting the religious codes associated with them. We follow twins synchronised in their daily gestures, a mysterious, absurd and anxiety-provoking birthday party and the exorcism of a young Polish girl with impure thoughts.

PHALÈNE Sarah-Anaïs Desbenoit
France | 2022 | 19 min | sans paroles

L'ANNIVERSAIRE D'ENRICO Francesco Sossai
Allemagne, France, Italie | 2023 | 17 min | italien/stf

J'AI VU LE VISAGE DU DIABLE Julia Kowalski
France | 2023 | 37 min | polonais/stf



3
4 FILMS
72 MINUTES

54,136

Réflexion poétique sur le deuil et le passage du temps à travers la figure de l'eau et de l'absurdité de l'univers médiatique actuel. Ce programme navigue entre les bains publics du Japon, les villes portuaires de la mer Rouge et de la Méditerranée, et s'amarre dans une étrange société qui fabrique des fantômes.

A poetic reflection on mourning and the passage of time through the figure of water and the absurdity of current media context. This programme sails to the port cities of the Red Sea, the Mediterranean and the public baths in Japan, to finally moor in a strange society that manufactures ghosts.

OYU Atsushi Hirai
France, Japon | 2023 | 21 min | japonais/sta

SENTIMENTAL STORIES Xandra Popescu
Allemagne | 2023 | 16 min | grec, espagnol, français, allemand/sta

THE RED SEA MAKES ME WANNA CRY Faris Alrjoob
Allemagne, Jordanie | 2023 | 21 min | anglais, allemand, arabe/sta

INTELLIGENCE Jeanne Frenkel et Cosme Castro
France | 2023 | 14 min | français/sta



4
3 FILMS
82 MINUTES

90,169

Essai sur le *Slow Cinema*; découverte de l'Olonkho, genre poétique *a cappella* de la tradition iakoute à Sakha, en Russie, suivi de la déambulation urbaine d'un homme au Kenya qui tente de visiter sa femme en prison. Le tout culmine dans une sinistre cour intérieure lisboète où, après un jeu patient, le destin de quatre personnages se lie à jamais.

An essay on Slow Cinema; the discovery of Olonkho, an a cappella poetic genre from the Iakut tradition in Sakha, Russia, followed by the urban wanderings of a man in Kenya trying to visit his wife in prison. Everything culminating in a sinister courtyard in Lisbon where the destinies of four characters are fused together forever after a very patient game.

AYKUO Ayaal Adamov
Russie | 2022 | 23 min | iakoute/sta

A WOMAN IN MAKUENI Daria Belova et Valeri Aluskina
Allemagne, Kenya | 2023 | 14 min | swahili/sta

PÁTIO DO CARRASCO André Gil Mata
Portugal | 2023 | 46 min | portugais/sta



5
4 FILMS
75 MINUTES

119,187

Dans ce programme, les champignons magiques atténuent la dépression; Lua recherche un oiseau appelé *Mémoire*; un groupe d'activistes flamboyants dénonce l'exploitation du charbon et les aurores d'un couple de femmes trans nous en disent long sur les violences ordinaires qu'elles subissent et sur la solidarité dont elles font preuve au quotidien.

A programme in which magic mushrooms alleviate depression, Lua searches for a bird called Memory, a group of flamboyant activists denounce coal mining, and the goodbyes from trans women lovers tells us everything about the daily violences they suffer and the solidarity they need to show everyday.

SHROOMS Jorge Jácome
Portugal | 2023 | 18 min | portugais/sta

PÁSSARO MEMÓRIA Leonardo Martinelli
Brésil, Royaume-Uni | 2023 | 15 min | portugais/sta

FLORES DEL OTRO PATIO Jorge Cadena
Suisse, Colombie | 2022 | 16 min | espagnol/stf

HONEYMOON Alkis Papastathopoulos
Grèce | 2023 | 2 min | grec/sta

COMPÉTITION NATIONALE

COURTS MÉTRAGES SHORT FILMS

Prix

Grand Prix
— Présenté par CineGround

Prix du public
— Présenté par SLA Location



1
4 FILMS
71 MINUTES

28,86

Difficile de lier une discussion entre des astronautes canadiens et un aîné atikamekw, la maternité à l'ère de la marchandisation, les esprits qui hantent les magasins d'antiquités et le récit d'une femme vampire en Ontario, mais l'utilisation de la satire le fera aisément dans ce programme complètement lunaire.

It's hard to link a conversation between Canadian astronauts and an Atikamekw elder with motherhood in an age of commodification, haunted antique shops and the discovery of a female vampire in Ontario, but the use of satire certainly helps in this completely out of space program.

SOLEIL DE NUIT Fernando Lopez Escriva et Maria Camila Arias
Québec | 2023 | 14 min | atikamekw, anglais, français/stf

MOTHERS & MONSTERS Edith Jorisch
Québec | 2023 | 16 min | sans paroles

HAUNTED HOLLOW Dominique van Olm
Ontario | 2022 | 5 min | anglais/stf

VAMPIRES, IT'S NOTHING TO LAUGH AT Kinga Michalska
Québec | 2023 | 37 min | anglais/sta



2
5 FILMS
83 MINUTES

29,115

Que ce soit un endroit, un groupe d'amis ou des êtres cher-ère-s, ce programme explore les notions d'appartenance et de chez-soi. C'est à travers le skateboard, la photographie, les camps de jour et les répercussions d'un pays en guerre que ces dynamiques sont habilement révélées à l'écran.

Whether about a place, friends or loved ones, this program explores the notions of home and belonging. Through skateboarding, photography, summer camp and the effects of a country at war, these dynamics are cleverly and skilfully revealed on screen.

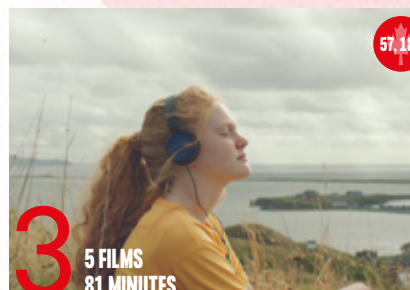
TROIKA Robert Mentov et Karl Kai
Ontario | 2021 | 20 min | anglais, ukrainien, russe/sta

HIR-AETH Anastasia Itkina
Colombie-Britannique, Ukraine | 2022 | 18 min | ukrainien, russe/sta

I USED TO LIVE THERE Ryan Mckenna
Québec | 2023 | 14 min | anglais/stf

ÉTÉ 2000 Virginie Nolin et Laurence Olivier
Québec | 2023 | 20 min | français/sta

LES ROIS Olivier Côté
Québec | 2023 | 11 min | français/sta



3
5 FILMS
81 MINUTES

57,185

De la naïveté de l'enfance à l'âge adulte, vous passerez du rire aux larmes à travers un *coming-of-age* enveloppant, la mort surprenante d'un chat, une relation tendue entre mère et fille, des problèmes de cœur et un projet bébé aussi laborieux qu'attachant.

From the innocence of childhood through adulthood, you will quickly shift from laughter to tears thanks to a touching coming-of-age story, to the unexpected death of a cat, to a strained mother-daughter relationship, to a big heartache and to a baby project as laborious as it is charming.

GABY LES COLLINES Zoé Pelchat
Québec | 2023 | 21 min | français/sta

CHAT MORT Annie-Claude Caron et Danick Audet
Québec | 2022 | 13 min | français/sta

LÉTÉ DES CHALEURS Marie-Pier Dupuis
Québec | 2023 | 14 min | français/sta

MON CŒUR DE TOMATE Benoît Le Rouzès Ménard
Québec | 2023 | 15 min | français/sta

FAIRE UN ENFANT Eric K. Boulianne
Québec | 2023 | 20 min | français/sta



4
7 FILMS
77 MINUTES

56,132

Entre documentaire et fiction, ce programme explore les notions de colonisation, d'immigration et de dynamiques de pouvoir de façon méditative, onirique, poétique et révisionniste. Laissez-vous bercer par ces récits aussi touchants que nécessaires.

Right in between fiction and documentary, the notions of colonisation, immigration and power dynamics are explored in a meditative, dreamlike, poetic and revisionist way. Let yourself be comforted by stories that are as moving as they are essential.

TOUTS LES JOURS DE MAI Miryam Charles
Québec | 2023 | 7 min | français, créole haïtien/stf

LES MAINS SALES (KATSHINAO) Julien G. Marcotte et Jani Bellefleur-Kaltush
Québec | 2023 | 17 min | français, anglais, innu-aimun/stf

OFRANDĂ Vjosana Shkurti
Québec | 2023 | 15 min | anglais, roumain/stf

DISCORDIA Rowan Gray
Manitoba | 2023 | 10 min | anglais/sta

LES LAVANDIÈRES Laura Kamugisha
Québec | 2023 | 4 min | français, kinyarwanda/sta

WHAT WILL YOU DO WHEN I'M GONE Haaris Qadri
Ontario | 2023 | 8 min | ourdou, anglais/sta

MUSCAT Philippe Grenier
Québec | 2023 | 16 min | français, anglais, darija/stf



5
4 FILMS
70 MINUTES

13,186

Des mondes dystopiques et des corps mouvants sont au rendez-vous dans cette exploration passionnée de la mélancolie. Un programme rempli de mystères et d'intrigues avec des disparitions déchirantes, une génération désenchantée et la contemplation du monde industrialisé.

Dystopian worlds and moving bodies are the order of the day in this exploration of sadness; a passionate program full of mystery and intrigue, with heartbreaking disappearances, disillusioned youth and the contemplation of the industrialised world.

AUJOURD'HUI C'EST DIMANCHE, DEMAIN ON MEURT Maxime Genoix
Québec | 2023 | 14 min | français/sta

UWD Myriam Verreault et Brigitte Poupart
Québec | 2023 | 19 min | sans paroles

UN JOUR DE COURSE Philippe David Gagné
Québec | 2023 | 12 min | anglais/sta

AUTRE CHOSE Étienne Lacelle
Québec | 2023 | 26 min | sans paroles

LES NOUVEAUX ALCHIMISTES

COURTS MÉTRAGES SHORT FILMS

Prix

Prix Dada international

Prix Dada national
— Présenté par Main Film + AQCC

Prix de la meilleure animation
— Présenté par TVPaint Développement



1
6 FILMS
68 MINUTES

Percutant, provocant et envoûtant, ce programme critique les failles du capitalisme sauvage et les formes de discriminations qui en découlent. Des réflexions difficiles, mais nécessaires, sur la science, la mort, les traumatismes, les technologies et la guerre sont portées à l'écran pour culminer passionnément vers des exutoires libérateurs.

This impactful, thought-provoking and mesmerizing program takes a critical look at the deep flaws of capitalism and its radiating forms of discrimination. Difficult but necessary reflections on science, death, trauma, technology and war are brought to the screen, culminating in a passionate outpouring of freedom.

DINOSAURIA, WE Maxime-Claude L'Écuyer
Québec/Canada | 2023 | 5 min | anglais/stf

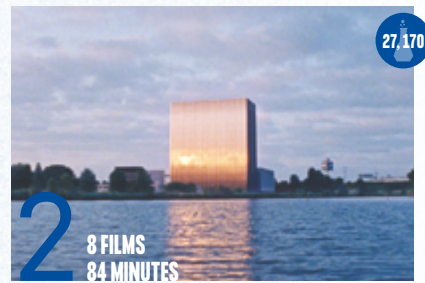
BLANK PHOTOGRAPH Hsu Che-yu
Taiwan | 2022 | 20 min | mandarin/sta

ACOUSTIC SHADOWS Patrick Bergeron
Québec/Canada | 2023 | 13 min | sans paroles

POV MEMORY Igor Smola
Azerbaïjan, Singapour | 2023 | 13 min | anglais, russe/sta

SUBSTRAT Karl Lemieux et Patrick Bergeron
Québec/Canada | 2023 | 14 min | sans paroles

SYNCOPATED GREEN Arjuna Neuman
Royaume-Uni | 2022 | 13 min | sans paroles



2
8 FILMS
84 MINUTES

Symphonies urbaines mettant en vedette Londres, Toronto, Hong Kong, Amsterdam et plusieurs autres métropoles et terres non cédées des États-Unis. Dans ces paysages sonores immersifs, des moments de résistances et des réflexions sur la crise climatique actuelle sont présentés sous forme d'essais formalistes cinématographiques.

Urban symphonies from London, Toronto, Hong Kong, Amsterdam and other cities and unceded lands in the US. Moments of resistances and reflections on the climate crisis are presented as cinematic formalist essays.

THE VEILED CITY Natalie Cubides-Brady
Royaume-Uni | 2022 | 13 min | anglais/sta

LDN 51.5072N 0.1276W Wen Pey Lim
Royaume-Uni | 2022 | 3 min | sans paroles

NYC RGB Viktoria Schmidt
États-Unis, Autriche | 2023 | 7 min | sans paroles

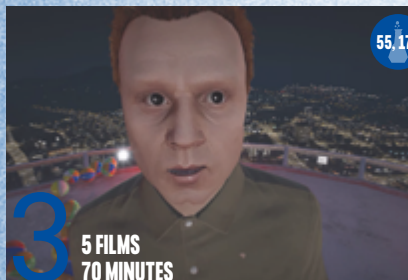
DELIGHT AT ROBERT ST. Miija Viita
Finlande, Ontario/Canada | 2023 | 12 min | sans paroles

LET'S TALK Simon Liu
Hong Kong, États-Unis | 2023 | 11 min | sans paroles

CENTER, RING, MALL Mateo Vega
Pays-Bas, Pérou | 2023 | 17 min | anglais, néerlandais, espagnol/sta

SKYSCRAPER FILM Federica Foglia
Italie | 2023 | 8 min | sans paroles

SUNFLOWER SIEGE ENGINE Sky Hopinka
États-Unis | 2022 | 12 min | anglais/sta



3
5 FILMS
70 MINUTES

Essai méditatif sur l'univers des jeux vidéo, de l'intelligence artificielle et de l'animation 3D, et sur l'influence du monde virtuel dans la réalité actuelle. Résolument troublante et parfois cauchemardesque, la nature violente et destructrice de la société est habilement démontrée à travers l'étrange normalité qui règne dans chacun des films présentés.

Meditative essays on the world of video games, artificial intelligence and 3D animation, and the influence of the virtual world on current reality. Resolutely disturbing and sometimes nightmarish, the violent and destructive nature of society is skilfully demonstrated through the strange normality that reigns in each of these films.

ARDENT OTHER Alice Brygo
France | 2022 | 16 min | français/sta

KINDERFILM Total Refusal
Autriche | 2023 | 12 min | anglais/sta

ESCHATON AD Andrea Gatopoulos
Italie, Suisse | 2023 | 18 min | anglais/sta

CYCLEPATHS Anton Cla
Belgique | 2023 | 12 min | sans paroles

ALIEN0089 Valeria Hofmann
Chili, Argentine | 2023 | 22 min | espagnol/sta



4
5 FILMS
67 MINUTES

Dans ce programme poético-scientifique, l'exploration cinématographique de la notion d'insularité, de son mysticisme et de ses profondeurs est réalisée à travers l'observation de spécimens océaniques et fossilisés, et des rituels perpétrés par ses habitant-e-s. Une réflexion sur les traces réelles laissées dans l'Histoire.

A poetic-scientific programme exploring the concept of insularity, its mysticism and depth, through the observation of oceanic and fossilised specimens and the rituals perpetrated by its inhabitants. A reflection on the real traces left in History.

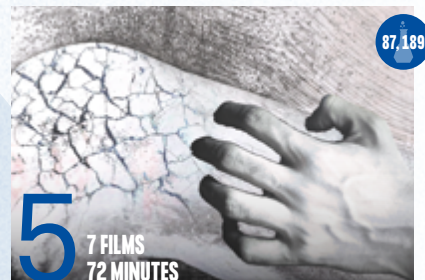
DICKINSONIA Charline Dally
France, Québec/Canada | 2022 | 16 min | français, anglais/stf, sta

BLOOM Helena Girón et Samuel M. Delgado
Espagne | 2023 | 18 min | espagnol/sta

BLEU SILICO Julia Borderie et Éloïse Le Gallo
France | 2022 | 16 min | français/sta

LES FILLES DU FEU Pedro Costa
Portugal | 2023 | 9 min | créole du Cap-Vert/sta, stf

BAIGAL NUUR – LAKE BAIGAL Alisi Telengut
Québec/Canada, Allemagne | 2023 | 9 min | mongol/sta



5
7 FILMS
72 MINUTES

Malgré les douleurs partagées et les souffrances universelles, l'espoir, le désir de connexion et les mécanismes ludiques l'emportent sur le fatalisme ambiant. C'est par la figure de la grand-mère et la poésie de l'animation que des sujets émouvants comme le deuil sont si bien portés à l'écran.

Despite the shared pain and universal suffering, hope, the need to connect and playful mechanisms overcome fatalism. Through the figure of the grandmother and the poetry of animation, deep and moving subjects are skilfully transposed to the screen.

OUR PAIN Shunsaku Hayashi
Japon | 2023 | 16 min | sans paroles

WHY ARE YOU IMAGE PLUS? Diogo Baldaia
Portugal | 2023 | 9 min | anglais/sta

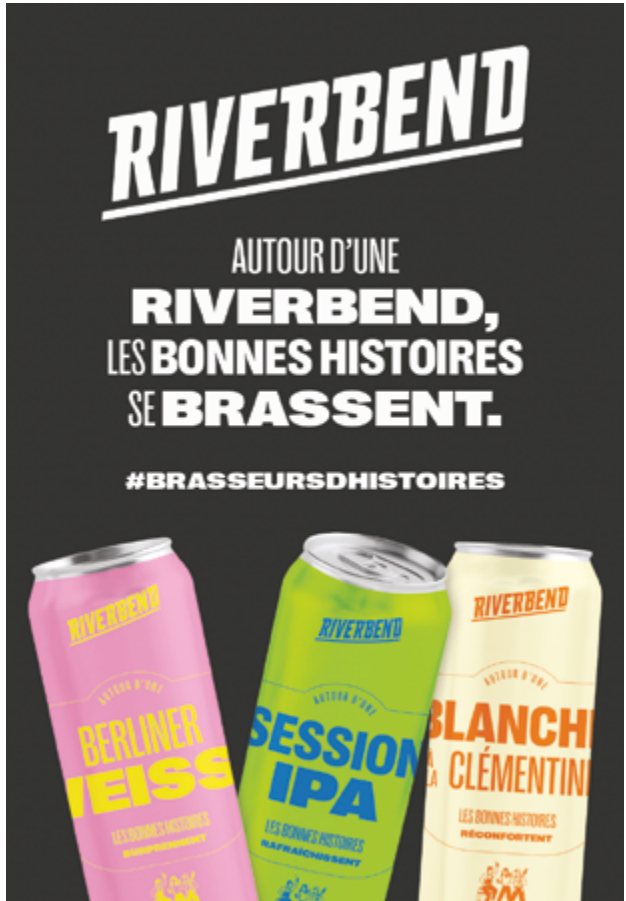
APHASIE Marielle Dalpé
Québec/Canada | 2023 | 4 min | français

OUTLETS Duncan Cowles
Royaume-Uni | 2022 | 19 min | anglais/sta

EVERY SUNDAY, GRANDMA Laure Prouvost
France, Belgique | 2022 | 7 min | anglais

ALBUMS DE FAMILLES Moïa Jobin-Paré
Québec/Canada | 2023 | 8 min | sans paroles

ARTIFACTS OF YOU, ARTIFACTS OF ME Brecht De Cock
Belgique | 2022 | 19 min | anglais/sta



PUBLICITÉS

P'TITS LOUPS



PROJECTIONS ET ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC
YOUNG AUDIENCE SCREENINGS
AND ACTIVITIES

Prix

Prix des P'tits Loups



61,205
NINA ET LE SECRET
DU HÉRISSON
Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
France, Luxembourg | 2023 | 77 min | français
La palpitante épopée de deux ami-e-s qui tentent de retrouver un mystérieux butin ayant mené au licenciement du père de Nina.
A thrilling epic about two friends hunting for the mysterious treasure that led Nina's father losing his job.



53
1
3 ANS ET +
11 FILMS
51 MINUTES



83
2
5 ANS ET +
7 FILMS
73 MINUTES

LA GRANDE KERMESSSE DES P'TITS LOUPS

La Grande Kermesse des P'tits Loups s'invite de nouveau à la Maison Théâtre pour accueillir les familles et leur offrir une journée complète de cinéma et d'activités!
Avec les P'tits Loups, le cinéma est toujours une fête!

The Grande Kermesse des P'tits Loups is back at the Maison Théâtre for a fun-packed day of cinema and activities!
With Les P'tits Loups, cinema is always a party!

DIMANCHE 8 OCTOBRE, 9 H 30 ET 13 H
LA MAISON THÉÂTRE
DES 3 ANS

SUNDAY, OCTOBER 8
9:30 AM AND 1 PM
LA MAISON THÉÂTRE
3 YEARS OLD AND +

CAMPUS FNC



ACTIVITÉS ÉTUDIANTES
STUDENT ACTIVITIES

Financé par le Secrétariat à la jeunesse grâce au Gouvernement du Québec

Depuis plus de 10 ans, le FNC s'engage auprès des étudiant-e-s en cinéma pour favoriser leur intégration dans le milieu professionnel. Avec le Campus FNC, les jeunes cinéphiles échangent avec des professionnel-le-s aguerrri-e-s et se rencontrent, pour que leurs rêves de cinéma s'incarnent dans un métier. Retrouvez nos trois volets d'action :

For over ten years, the FNC has been working with film students to help them integrate into the professional world. With FNC Campus, young film aficionados can chat with industry pros to help their dreams of working in cinema become a reality. Find out more by taking part in one of our activities:

RENCONTRES PANCANADIENNES DU CINÉMA ÉTUDIANT (RPCÉ)

En collaboration avec L'inis

Durant trois jours, cette compétition offre aux jeunes de 29 écoles canadiennes des ateliers, des conférences et des activités de réseautage, en plus de la projection de leurs films.

Une école internationale est invitée chaque année pour un programme spécial: cette année l'Islande est à l'honneur avec la visite de la Icelandic Film School.

The competition includes three days of workshops, conferences, networking activities and film screenings for students from twenty-nine Canadian schools. Each year, an international school is invited for a special programme; this year, Iceland is in the spotlight with a visit from the Icelandic Film School.



CAMPUS CRITIQUE

Des journalistes culturel-le-s et critiques d'expérience agissent comme mentor-e-s auprès d'étudiant-e-s amené-e-s à réaliser des critiques de films de la programmation et des entrevues.

Le ou la rédactrice de la meilleure critique aura la chance d'assister au Festival La Rochelle Cinéma (FEMA - France) en juin 2024!

Students are mentored by seasoned cultural journalists and critics to interview filmmakers and review films in this year's programme. The writer of the best review will have the chance to attend the Festival La Rochelle Cinéma (FEMA - France) in June 2024!

VEZ DÉCOUVRIR LES FILMS RPCÉ À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE !

LUN MON	9 OCT	13 H PROGRAMME COMPÉTITION RPCÉ 1	112
		15 H 15 PROGRAMME COMPÉTITION RPCÉ 2	113
MAR TUE	10 OCT	13 H PROGRAMME COMPÉTITION RPCÉ 3	131
MER W/ED	11 OCT	15 H PROGRAMME RPCÉ 4 : LA ICELANDIC FILM SCHOOL S'INVITE AU RPCÉ	146
		17 H PROGRAMME RPCÉ 5 : LINIS	147

CAMPUS À L'ANNÉE

Sur une ou plusieurs sessions, le Campus à l'année offre gratuitement aux écoles des projections accompagnées et des activités professionnalisantes animées par des acteur-ri-ce-s de l'industrie cinématographique, telles que des ateliers de formations ou de réseautage, des études de cas, des classes de maîtres, tout au long de l'année et partout au Québec.

For one or more sessions, the Year-Round Campus offers schools accompanied screenings and professional development activities with film industry players, such as training, networking workshops, case studies and master classes, throughout the year and across Quebec, and for free.

Pour plus d'information, contactez Claire Lhuillery, responsable médiation - Campus FNC à cluillery@nouveau cinema.ca

FNC EXPLORE



NOUVEAUX MÉDIAS NEW MEDIA

En collaboration avec le **Fonds des médias du Canada**, **Hubblo** et la **Cinémathèque québécoise**

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Prix

Prix Horizon
Prix Panorama VR



HORIZON

Plongez dans une série de mondes virtuels et voyez où vos choix vous mèneront. Ces expériences interactives vous permettent de devenir partie intégrante de leur déroulement.

Immerse yourself in a series of virtual worlds and see where your choices will lead you. These interactive experiences make you an integral part of their unfolding.

ROCK, PAPER, SCISSORS
Alex Ruhl

LE TEMPS DU MONSTRE
Benjamin Nuel

DERNIER RAPPEL
Emilie Rosas, Colas Wohlfahrt

MISSING 10 HOURS
Fanni Fazakas

MIDNIGHT STORY
Antonin Niclacs

KABARET
Gina Thorstensen

OKAWARI
Landia Egal, Amaury La Burthe

ELELE
Sjoerd Van Acker

MENEATH: THE MIRRORS OF ETHICS
Terril Calder

NOUS LES BARBARES
Bertrand Mandico



PANORAMA

Comprenant des vidéos 360° et de superbes courts métrages d'animation, ces projets offrent de nouvelles façons d'aborder l'expérience cinématographique traditionnelle.

Including live action 360° video and stunning animated shorts, these projects offer new ways of approaching the traditional spectatorial experience.

REIMAGINED VOLUME II : MAHAL
Michaela Ternasky-Holland

FRESH MEMORIES: THE LOOK
Volodymyr Kolbasa, Ondrej Moravec

OVER THE RAINBOW
Craig Quintero

INVISIBLE
Michel Lemieux

THE SOIL OF THE NAMIB — VR
Christian Zipfel

CYCLE OF VIOLENCE
Felicia Bergström

IN SEARCH OF TIME
Pierre Zandrowicz, Matt Tierney

V F C
C.S. Roy

FNC INDUSTRIE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES PROFESSIONAL MEETINGS

Prix

Prix pitch premières oeuvres
— Présenté par Netflix

NOUVEAU MARCHÉ

Du 5 au 8 octobre, le marché de coproduction du FNC revient pour une troisième édition. Pendant quatre jours, une centaine de professionnel-le-s du Canada et de l'international se réunissent pour analyser les enjeux actuels de l'industrie, organiser des rendez-vous et participer à des événements de réseautage. Le Nouveau Marché est un espace privilégié pour créer des opportunités professionnelles uniques et façonner le cinéma d'auteur de demain. 12 à 15 projets de longs métrages en développement, soigneusement sélectionnés, sont notamment soumis lors d'une séance de pitches. Un prix de 25 000\$ est remis à l'un de ces projets par un jury d'exception.

From October 5 to 8, the third edition of the Nouveau Marché, FNC's co-production market, makes its return. For four days, a hundred-or-so professionals from Canada and abroad will come together to analyse current industry issues, and take part in meetings and networking events. The Marché is a privileged space for creating unique professional opportunities and shaping the future of auteur cinema. Between 12 and 15 carefully selected feature film projects in development are submitted to a pitch session. A prize of \$25,000 will go to one of these projects, chosen by a specially convened jury.



FORUM

Présenté par le **Fonds des médias du Canada**

Le Forum du FNC se déroule tout au long du festival et propose un éventail de tables rondes, de discussions, de conférences et de rencontres autour d'enjeux et de sujets qui animent l'industrie cinématographique actuelle. Destiné en priorité aux professionnel-le-s, mais gratuit et ouvert à tous et à toutes, le Forum se penche autant sur la juridiction entourant le droit d'auteur avec l'arrivée de l'intelligence artificielle que sur l'état de la santé mentale dans le milieu culturel tout en offrant également des présentations sur les modalités relatives à la coproduction ainsi qu'au financement au Québec.

The FNC Forum takes place throughout the duration of the festival and proposes round tables, discussions, conferences and meetings on the issues driving today's film industry. Aimed first and foremost at professionals but open to all (and for free!), the Forum looks at everything from copyright issues in an age of artificial intelligence to mental health in the cultural sector, while also offering presentations on co-production procedures and financing in Quebec.

PITCH PREMIÈRES ŒUVRES

Présenté par **Eurimages**

Ouvert à toute cinéaste canadien-ne actuellement en cours de développement d'un premier long métrage, le Pitch Premières œuvres est l'opportunité pour les cinéastes sélectionné-e-s de développer leur pitch avec une conseillère du milieu ainsi que de rencontrer des décideur-deuses clés de l'industrie. L'un des projets se verra attribuer une bourse de 10 000\$ remise par Netflix.

Open to all Canadian filmmakers currently in production on their first feature film, the Pitch Premières Œuvres is an opportunity for selected filmmakers to develop their pitch with an industry advisor and to meet key industry decision-makers. One of the projects will be awarded a \$10,000 grant from Netflix.

AUTOUR DES FILMS

Moments privilégiés où peuvent se réunir et discuter publics, spécialistes et créateur-trice-s autour des films et des thèmes abordés.

Privileged moments for the public, industry professionals and filmmakers to meet and discuss films and their themes.

DIM
SUN 8 OCT

— 16 H | CINÉMA DU MUSÉE

DISCUSSION CROISÉE ENTRE CHLOË ROBICHAUD ET ATOM EGOYAN

En relatant les parcours intimes de deux jeunes créatrices dans l'univers complexe de la musique classique, *Seven Veils* et *Les Jours heureux*, les derniers films de ces deux grands cinéastes d'ici se répondent magnifiquement. Venez les entendre échanger sur le cinéma.

Seven Veils and *Les jours heureux*, the latest films from home-grown talents Atom Egoyan and Chloë Robichaud, complement each other perfectly, recounting the intimate journeys of two young creators in the complex world of classical music. Come and hear them talk about cinema.

Présentée par **La Guilde canadienne des réalisateurs**



LOUVE D'HONNEUR DE BERTRAND BONELLO

Le réalisateur français nous offre en première son 11^e long-métrage, *La Bête*. Cet ambitieux récit d'amour symboliste sera l'introduction parfaite pour une classe de maître entre cinéma, musique, inquiétante étrangeté, philosophie, décadence de fin de siècle et angoisses ultracontemporaines. Exceptionnel!

French director Bertrand Bonello premieres his 11th feature film, *La bête*. This ambitious, symbolist love story is the perfect introduction to his masterclass in cinema, music, the uncanny, philosophy, end-of-century decadence and ultra-contemporary angst. Exceptional!

CLASSE DE MAÎTRE

— 12 OCTOBRE 17 H 30 | CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

En collaboration avec la **Cinémathèque québécoise**

Précédée du court métrage

OÙ EN ÊTES-VOUS

Bertrand Bonello

France | 2014 | 17 min | français/sta



66

LOUVE D'HONNEUR DE CATHERINE BREILLAT

Une vraie jeune fille, *Romance*, *À ma sœur!* et tant d'autres, depuis cinq décennies, la réalisatrice est célébrée pour sa maîtrise du trouble et de l'émoi érotique. Elle signe un retour glorieux avec son 14^e long-métrage *L'Été dernier*: l'occasion d'une discussion passionnante.

For five decades, Catherine Breillat has been celebrated for her mastery of the disturbing and the erotic, with films like *Une vraie jeune fille*, *Romance*, *À ma sœur!* She makes a glorious return with her 14th feature film, *L'Été dernier*. It'll be a fascinating discussion.

CLASSE DE MAÎTRE

— 14 OCTOBRE 11 H | CINÉMA DU MUSÉE

En collaboration avec la **Cinémathèque québécoise**



166

LUN
MON 9 OCT

— 18 H | CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

SPOTLIGHT : ARIANE LOUIS-SEIZE

Suite à la sortie de son premier long métrage *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* à la célèbre Mostra de Venise et au FNC, un coup de projecteur sur l'œuvre de la réalisatrice Ariane Louis-Seize s'imposait. Depuis 2016, ses courts métrages qui flirtent avec le cinéma de genre et l'exploration du coming-of-age, collectionnent les sélections en festival (TIFF, Berlinale) et les prix (Écrans Canadiens, IRIS, TIFF Top Ten). L'amour de l'écriture de cette réalisatrice aguerrie sera également à l'honneur.

Ses courts métrages seront présentés en introduction d'une discussion sur son parcours et ses influences.

Following the opening of her first feature *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* at the famous Venice Film Festival, and at the Festival du nouveau cinéma, focusing on the films of director Ariane Louis-Seize seemed like an obvious choice. Ariane's films flirt with genre cinema and coming-of-age themes. Since 2016, they have been selected for festivals all over the world (TIFF, Berlinale) and won a number of awards (Canadian Screens, IRIS, TIFF Top Ten). A seasoned director, her love of writing will also be in the spotlight. As well as being a seasoned director, her love of writing will also be in evidence.

Her short films will be shown before a discussion on her career and influences.

Présenté par **L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec**



166

JEU
THU **5** OCT

— 16 H À 17 H | AGORA

GRATUIT | FREE

LE FNC EN DIRECT SUR CISM

Enregistrement en public d'une émission avec l'équipe de programmation et de cinéastes du FNC à titre d'invité-e-s spécial-e-s.

Live recording of a radio show, with FNC programmers and filmmakers as special guests.

JEU
THU **5-31** OCT

— 12 H À 20 H | CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE GRATUIT | FREE

LES VOIX HUMAINES : INSTALLATION DE LARISSA CORRIVEAU

En collaboration avec Monique Miller, Guillaume Arseneault, Alex Hercule Desjardins et Frédéric Auger

Entrez dans la mémoire de l'actrice Monique Miller.

Dans une pièce obscure aux allures de théâtre anonyme, un amas organisé de câbles lumineux et d'instruments de diffusion forment le cerveau de l'actrice d'où les souvenirs se déploient et se matérialisent sur de multiples surfaces de projection. Dans un récit surréaliste aux maintes temporalités, une pléiade de personnages fantomatiques s'extirpent de leurs archives pour venir dialoguer avec l'actrice du temps présent. Entremêlant réalité et fiction, ces voix humaines interrogent notre rapport à la mémoire et à l'art narratif; à ce qu'il y a à la fois d'éphémère et de pérenne.

In collaboration with Monique Miller, Guillaume Arseneault, Alex Hercule Desjardins and Frédéric Auger

Explore the Memory of Actress Monique Miller.

In a darkened room that could be a theatre is an ordered mass of fibre optic cables and broadcasting equipment – the actress's brain, from which memories unfold and materialise on multiple projection surfaces. In a surreal tale of manifold temporalities, a host of ghostly characters emerge from the past to talk with the actress in the present day. Interweaving reality and fiction, these human voices question our relationship to memory and the art of storytelling, both ephemeral and enduring.

En collaboration avec la Cinémathèque québécoise



MAR
TUE **10** OCT

— 18 H | CINÉMA DU PARC

FITTING IN suivi de REPRÉSENTER LA PREMIÈRE FOIS À L'ÉCRAN

À la suite de la projection de *Fitting In* de Molly McGlynn, évoquant la sexualité adolescente, un panel de spécialistes abordera les enjeux des représentations de la première fois à l'écran. Comment la fiction contemporaine embrasse-t-elle la complexité des enjeux psychiques, physiques et émotionnels à l'œuvre lors des premières explorations de la sexualité? Films et séries reflètent-ils la réalité, créent-ils des attentes?

Following the screening of Molly McGlynn's film *Fitting In*, about a young woman's sex life turned upside down by a troubling diagnosis, professionals will take a look at adolescent sexuality and its representations: between limits, discoveries and self-affirmation.

JEU
THU **12** OCT

— 18 H 30 | CINÉMA DU MUSÉE

SOIRÉE DU FILM POUR LA PAIX

The Old Oak, le dernier film de Ken Loach, prend le pouls d'une communauté du nord de l'Angleterre partagée entre rejet et solidarité lors de l'arrivée de réfugié-e-s syrien-ne-s. Portée par l'inspiration généreuse du film, la projection sera suivie de témoignages de Montréalais-e-s qui ont vécu l'exil forcé et de celles et ceux qui les ont accueillis.

Ken Loach's latest film, *The Old Oak*, follows a community in northern England torn between rejection and solidarity at the arrival of Syrian refugees in their midst. Inspired by the film's generosity, the screening will be followed by testimonies from Montrealer's forced into exile and those who have welcomed them.

Présentée par le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale

VEN
FRI **13** OCT

— 17 H 30 | CINÉMA IMPÉRIAL

Chip Chip Chopin par Desjardins suivi d'une performance de Charles Richard-Hamelin

Richard Desjardins parcourt les routes européennes sur les traces de Frédéric Chopin. De Varsovie à Paris en passant par Nohant où Chopin vécut avec George Sand, Desjardins retrace son parcours dans un documentaire bercé par des interprétations virtuoses du répertoire du «Mozart polonais». Cette projection exceptionnelle sera suivie d'une performance du pianiste Charles Richard-Hamelin et d'une rencontre avec Richard Desjardins.

Richard Desjardins travels the roads of Europe following in the footsteps of Frédéric Chopin. From Warsaw to Paris via Nohant, where Chopin lived with George Sand, Desjardins retraces his career in a documentary lulled by virtuoso interpretations of the "Polish Mozart's" repertoire. This exceptional screening will be followed by a performance by the pianist Charles Richard-Hamelin and a discussion with Richard Desjardins.

— 18 H 15 | CINÉMA DU MUSÉE

LE CERVEAU FAIT SON CINÉMA

Après la projection de *Samsara* de Lois Patiño, Santiago Hidalgo et des chercheur-euse-s engage une conversation interdisciplinaire sur l'impact du rythme cinématographique sur le cerveau.

Following the screening of Lois Patiño's *Samsara*, Santiago Hidalgo moderates an interdisciplinary conversation about the impact of cinematic rhythm on the brain.

Présentée par CinEXmedia, l'Université de Montréal (Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques) et Neuro (Institut-Hôpital neurologique de Montréal)

SAM
SAT **14** OCT

— 13 H | CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

CARTE BLANCHE AU WAPIKONI

Tous les ans, depuis sa création, le FNC invite le Wapikoni à présenter une sélection de ses productions de l'année. Retrouvez les courts métrages des talents autochtones émergents, accompagnés par plusieurs représentant-e-s des équipes de création.

Every year, the FNC invites Wapikoni to present a selection of the year's productions. Discover short films by emerging talents, accompanied by several representatives of the creative teams.

Présentée par le Wapikoni

LA GRANDE NUIT MAD MAX MAD MAX NIGHT



SAM
SAT **7** OCT 22 H CINÉMA IMPÉRIAL

Métal hurlant, bolides furieux, barbares déjantés, une seule nuit, ou la déclinaison post-apocalyptique en quatre classiques jouissifs et cultes dont *Mad Max: Fury Road* en black & chrome. Inclus : performance burlesque d'Odala Moore, quizz diabolique, maquillages troglodytes; à gagner, *goodies madmaxiens*, petit déjeuner au matin et surprises fleurant bon le kérosène. Enfants sauvages, considérez-vous prévenu-e-s !

Screaming heavy metal, furious racing cars, crazy barbarians, and the post-apocalyptic madness of four exhilarating cult classics, including *Mad Max: Fury Road* in black & chrome, over the course of one night. Included: burlesque performance by Odala Moore, diabolical quiz, troglodyte make-up; to be won: *Mad Max* goodies, breakfast in the morning and the surprising smell of paraffin. Wild children, consider yourself warned!

MAD MAX

George Miller
Australie | 1979 | 93 min | anglais/stf

36

MAD MAX 2 : LE DÉFI

George Miller
Australie | 1981 | 96 min | anglais/stf

MAD MAX : AU-DELÀ DU DÔME DU TONNERRE

George Miller
Australie | 1985 | 107 min | anglais/stf

MAD MAX: FURY ROAD – BLACK & CHROME

George Miller
Australie, États-Unis, Afrique du Sud | 2015 | 121 min | anglais



SOIRÉES DE LA LOUVE

Rendez-vous tous les soirs à l'Agora du Coeur des sciences de l'UQÀM, notre quartier général, pour découvrir notre programmation musicale et événementielle, prendre un verre et discuter des films avec les invité-e-s et les festivalier-ère-s.

Musical and special event programming, drinks, discoveries, discussions with special guests and your fellow festivalgoers: it's all there at our headquarters at the UQÀM Agora in the Coeur des sciences, each night throughout the festival.



MER
WED **4** OCT

— 22 H | AGORA

GRATUIT | FREE

SOIRÉE D'OUVERTURE

Pour célébrer en grand le lancement du festival, rejoignez le quartier général animé par un DJ set de l'artiste électro-pop Robert Robert, auteur de la chanson *De temps en temps* qui accompagne notre bande-annonce officielle.

Come celebrate the launch of the festival in style! Join us at the headquarters for a DJ set by electro-pop artist Robert Robert, author of the song *De temps en temps*, the soundtrack to our official trailer.

JEU
THU **5** OCT

— 22 H | AGORA

GRATUIT | FREE

SOIRÉE SOLEILS ATIKAMEKW

Suite à la première du film *Soleils Atikamekw* de Chloé Leriche, plongez dans les paysages sonores de Flore laurentienne lors d'une prestation *live* du groupe.

Following the premiere of Chloé Leriche's film *Soleils Atikamekw*, immerse yourself in the soundscapes of Flore Laurentienne during a live performance by the band.

VEN
FRI **6** OCT

— 20 H | AGORA

GRATUIT | FREE

SOIRÉE 20 ANS DE POST-MODERNE

Post-Moderne célèbre ses 20 ans ! Pour cette maison de postproduction et de location de caméras devenue un pilier du milieu, c'est 20 ans d'accompagnement des artistes d'ici, de l'idée à la diffusion. DJ, rétrospective vidéo et autres surprises : le FNC vous invite à rejoindre notre partenaire et ses collaborateur-ric-e-s pour fêter ça en grand !

Post-Moderne is celebrating its 20th birthday! This post-production and camera rental house, now a pillar of the industry, has been supporting local artists from conception to distribution, for 20 years now. With a DJ, video retrospectives and other surprises, the FNC invites you to join our partner and its collaborators and celebrate in style!

Présentée par **Post Moderne**

SAM
SAT **7** OCT

— 22H | AGORA

GRATUIT | FREE

SOIRÉE L'OURAGAN PUNK

Préparez vous pour le retour exceptionnel du mythique groupe Les Ordures ioniques en écho à la présentation du film d'Ara Ball *L'Ouragan Fuck You Tabarnak!* Humour, décibels et contestations : venez faire du bruit à l'Agora!

Get ready for the exceptional return of mythical punk band *Les Ordures ioniques*, following the presentation of the film *L'Ouragan Fuck You Tabarnak!* Humor, decibels and protest: come and make some noise at the Agora!

DIM
SUN **8** OCT

— 19H | AGORA

GRATUIT | FREE

BINGO DE L'ACTION DE GRÂCE

Le FNC fête l'Action de grâce et ses bénévoles: repas traditionnel, bingo thématique animé par la drag montréalaise Lady Guidoune, demandes spéciales acceptées sur la *playlist* et cadeaux!

The FNC celebrates Thanksgiving with its volunteers: a traditional meal, themed bingo hosted by Lady Guidoune, gifts, and special musical requests accepted!



LUN
MON **9** OCT

— 19H | AGORA
20H | PROJECTION

GRATUIT | FREE

LANCEMENT DU FESTIVAL RAMEN RAMEN

À la suite du succès de sa première édition, le FNC accueille de nouveau la soirée inaugurale du festival Ramen Ramen consacré au traditionnel plat nippon. Dégustez votre soupe lors de notre projection de *La chance sourit à madame Nikuko*.

Following the success of its first edition, the FNC is once again hosting the Ramen Ramen Festival, devoted to the traditional Japanese dish. After the screening of *La chance sourit à madame Nikuko*, come enjoy your soup at our HQ.

En collaboration avec *Yatai MTL*

MAR
TUE **10** OCT

— 22H | AGORA

GRATUIT | FREE

SOIRÉE VAMPIRE DISCO SOLEIL

Rejoignez les «vampires humanistes» du film d'Ariane Louis-Seize sur la piste de danse, aux rythmes de la dance et de la synth-pop du groupe Barber for the Queen.

Join the "humanist vampires" of Ariane Louis-Seize's film on the dance floor, to the dance and synth-pop rhythms of Barber for the Queen.

MER
WED **11** OCT

— 20H | AGORA

GRATUIT | FREE

REMISE DES PRIX DES COURTS MÉTRAGES

Rendez-vous pour la traditionnelle cérémonie de remise de prix suivie d'une soirée festive en présence des cinéastes, sur la musique pop et dance du duo de DJ Super Taste.

The traditional award ceremony, followed by a festive evening in the presence of the filmmakers, set to the pop and dance music of DJ duo Super Taste pop dance party.



VEN
FRI **13** OCT

— 21H | AGORA

GRATUIT | FREE

SOIRÉE LIBERTÉ, ÉGALITÉ, SAGACITÉ

Les membres du collectif Moonshine, San Farafina et Fanella, seront aux platines, suite à la projection du court métrage de Pierre Kwenders. Au programme: rythmes africains et électroniques pour une soirée électrisante.

Moonshine collective members San Farafina and Fanella will mix, following the screening of Pierre Kwenders' short film. On the program: African and electronic rhythms for an electrifying evening.

Présentée par *Moonshine* et *Club Sagacité*

SAM
SAT **14** OCT

— 22H | AGORA

GRATUIT | FREE

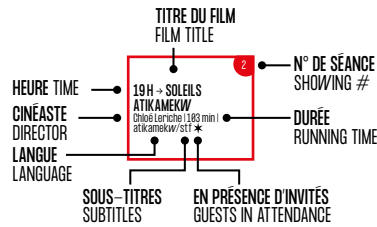
SOIRÉE DE CLÔTURE



ÉVÉNEMENTS

GRILLE HORAIRE

MODE D'EMPLOI USER GUIDE



COULEURS DE SECTION / SECTION COLORS

COMPÉTITION INTERNATIONALE	COMPÉTITION NATIONALE
LES INCONTOURNABLES	LES NOUVEAUX ALCHIMISTES
TEMPS 0	PANORAMA INTERNATIONAL
HISTOIRE(S) DU CINÉMA	PRÉSENTATIONS SPÉCIALES
P TITS LOUPS	RPCÉ

GRILLE HORAIRE

	CINÉMA IMPÉRIAL	CINÉMA DU MUSÉE	CINÉMA DU PARC Salle 1	CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10	CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11	CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12	CINÉMA THÉQUE QUÉBÉCOISE Salle principale	CINÉMA THÉQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin	CINÉMA MODERNE
MER / WED 4 OCT									
19H	19H → LA PASSION DE DODIN BOUFFANT Trần Anh Hùng 134 min français/sta * sur invitation								
20H									
JEU / THU 5 OCT									
17H						17H 15 → OMAR LA FRAISE Bibi Bekkeddar 92 min français/sta		17H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 1 85 min	
18H		18H → EVIL DOES NOT EXIST Ryusuke Hamaguchi 106 min japonais/sta		18H → CHIEN DE LA CASSE Jean-Benoîte Durand 99 min français/sta *					
19H	19H → SOLEILS ATIKAMEKW Chico Roca 113 min atikamekw/stf *		18H 45 → PERDIDOS EN LA NOCHE Almudéna Escobar 120 min espagnol/stf *		19H → SIX SINGING WOMEN Yoshimasa Ishibashi 113 min japonais/sta	19H 15 → ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE Paul B. Prezado 98 min français/sta	19H → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 1 68 min *	19H 30 → MANNVIRKI Bjartur Garð Bollason 71 min islandais/sta	
20H									
21H				20H 30 → SHE IS CONANN Bertrand Mandico 105 min fr., ang., all./sta Précédés des courts métrages Rainer, a Vicious Dog in a Skull Valley 25 min et The Last Cartoon - Norensa, Optimistic, Pessimistic 6 min					
22H						21H 15 → SWEET DREAMS Eva Sandjarevici 102 min néerlandais, indonésien/sta		21H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 5 70 min *	
VEN / FRI 6 OCT									
17H							17H → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 2 84 min	17H 15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 2 73 min *	
18H		18H → VIVANT Yann Arthus-Bertrand 103 min français/sta		18H 30 → LA FILLE DE SON PÈRE Erwan Le Duc 91 min français/sta	18H 15 → SIX SINGING WOMEN Yoshimasa Ishibashi 113 min japonais/sta	18H 45 → BETWEEN REVOLUTIONS Vlad Petrii 68 min roumain, farsi/sta *			
19H	18H 30 → MAY DECEMBER Todd Haines 113 min anglais		19H → ADAM CHANGE LÈNEMENT Joël Vaudreuil 94 min français/sta *				19H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 1 71 min *		19H → CIELO ABIERTO Felipe Espoz 65 min espagnol, anglais/sta
20H									
21H	21H → LES FEUILLES MORTES Aki Kaurismäki 81 min finnois/stf	20H 30 → LES JOURS HEUREUX Chico Roca 118 min français/sta *		21H → LOS COLONOS Felipe Calvez 97 min espagnol/stf		20H 45 → THE INVISIBLE FIGHT Rainer Sarnet 115 min estonien/sta	21H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 2 83 min *		20H 30 → THE HUMAN SURGE 3 Edward Williams 121 min multilingue/sta
22H									

CINÉMA IMPÉRIAL

CINÉMA DU MUSÉE

CINÉMA DU PARC
Salle 1

CINEPLEX QUARTIER LATIN
Salle 10

CINEPLEX QUARTIER LATIN
Salle 11

CINEPLEX QUARTIER LATIN
Salle 12

CINÉMA THE QUE
QUEBÉCOISE
Salle principale

CINÉMA THE QUE
QUEBÉCOISE
Salle
Fernand-Séguin

CINÉMA MODERNE

SAM
SAT 7 OCT

11H

11H → PERFECT DAYS
Wim Wenders | 124 min | japonais, anglais/srta

12H

13H

13H → TÔTEM
Lila Avilés | 95 min | espagnol/stf

13H30 → RENOUER AVEC LEVANT
Yannick Dusserre, Jérémie Frey | 57 min | fr.

13H15 → PROJECTION DECONTRACTÉE
90 min

13H → #MITO
Daisuke Miyazaki | 78 min | japonais/srta *

14H

14H → MONSTER
Hiroyuki Kurosawa | 126 min | japonais/stf

15H

15H → LES HERBES SÈCHES
Nuri Bilge Ceylan | 197 min | turco/stf

16H → SMOKE SAUNA SISTERHOOD
Anna Hints | 99 min | estonien/srta

15H15 → LA FILLE DE SON PÈRE
Evanella Diaz | 91 min | français/srta

15H → CHIEN DE LA CASSE
Jean-Sébastien Durand | 99 min | français/srta *

15H30 → SWEET DREAMS
Ena Sendjarevic | 102 min | néerlandais, indonésien/srta

15H00 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 3
72 min *

15H15 → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 1
68 min *

16H

17H

18H

19H → L'OURAGAN FUKU YOU TABARNAK!
Arto Paasilinen | 90 min | français/srta *

19H → SEVEN VEILS
Atom Egoyan | 107 min | anglais/stf *

18H15 → DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD
Radu Jude | 163 min | roumain/stf

17H15 → LEVANTE
Diana Hally | 99 min | portugais/stf

17H30 → INDIVISION
Lola Klari | 127 min | arabe, français, espagnol/stf *

17H45 → VOYAGES EN ITALIE
Sophie Lebourneur | 91 min | français/srta *

17H → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 3
70 min *

17H30 → RETRATOS FANTASMAS
Kleber Mendonça Filho | 93 min | portugais/stf

19H

20H

22H → LA GRANDE NUIT MAD MAX
Mad Max | George Miller | 93 min
Mad Max 2: le défilé | George Miller | 98 min
Mad Max, au-delà du dôme du tonnerre | George Miller | 107 min
Mad Max: Fury Road - Black & Chrome | George Miller | 121 min

21H30 → ENTER THE DRAGON
Robert D'Onofrio | 103 min | anglais

19H30 → LA CHIMERA
Aino Rehman | 133 min | italien, anglais/srta

20H30 → THE FEELING THAT THE TIME FOR DOING SOMETHING HAS PASSED
Jocelyn Arnow | 187 min | anglais/stf

20H → FESTIN BORÉAL
Robert Morin | 75 min | sans paroles *

19H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 4
77 min *

21H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 3
81 min *

21H

22H

23H

DIM
SUN 8 OCT

10H

11H

12H

13H

12H30 → NOTRE CORPS
Claire Simon | 168 min | français/srta

14H15 → L'ENLÈVEMENT
Marco Bellocchio | 129 min | italien/stf

16H → DISCUSSION CROISÉE ENTRE CHLOE ROBICHAUD ET ATOM EGOYAN
90 min

18H30 → VERS UN AVENIR RADIEUX
Nanni Moretti | 84 min | italien/stf

19H

20H

21H

21H → PRISCILLA
Sofia Coppola | 110 min | anglais

22H

13H → BETWEEN REVOLUTIONS
Vlad Petric | 88 min | roumain, farsi/srta *

15H → MUSIC
Angela Schabas | 108 min | grec, anglais/srta

17H30 → TOUT FOUT LE CAMP
Sébastien Betbeder | 94 min | français/srta

21H → #MITO
Daisuke Miyazaki | 78 min | japonais/srta *

13H15 → SOLEILS ATIKAMEKW
Chloé Lamche | 103 min | atikamekw/stf

15H30 → VOYAGES EN ITALIE
Sophie Lebourneur | 91 min | français/srta *

17H45 → INDIVISION
Lola Klari | 127 min | arabe, français, espagnol/stf *

20H45 → GAMODI
Felix Kamenson | 98 min | géorgien, anglais/srta *

10H30 → PROGRAMME P'TITS LOUPS 5 ANS ET +
73 min

14H30 → DE LA GUERRE
Bertrand Bonello | 130 min | français, anglais/srta

15H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 1
89 min *

17H → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 4
67 min *

19H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 1
74 min *

21H → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 5
72 min *

11H → LINDA VEUT DU POULET!
Sébastien Laferrière, Ghisla Malta | 73 min | français/srta

12H30 → INGRID CAVEN, MUSIQUE ET VOIX
Bertrand Bonello | 96 min | français

13H30 → NITRATE TO THE GHOSTS OF THE LOST PHILIPPINE SILENT FILMS (1912-1933)
Khavri | 62 min | multilingue/srta

15H → NATIONAL ANARCHIST: LINO BROCKA
Khavri | 70 min | tagalog, anglais/srta

17H15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 4
82 min

19H30 → ALLENSWORTH
James Benning | 65 min | anglais

21H15 → MAMMALIA
Sébastien Mihalescu | 88 min | roumain/srta

GRILLE HORAIRE

	CINÉMA IMPERIAL	CINÉMA DU MUSÉE	CINÉMA DU PARC Salle 1	CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10	CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11	CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12	CINÉMA THÉÂTRE QUÉBÉCOISE Salle principale	CINÉMA THÉÂTRE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin	CINÉMA MODERNE
LUN MON 9 OCT									
12H									
13H			12 H 45 → THE INVISIBLE FIGHT Rainer Schimel 115 min estonien/sta	13 H 45 → LINDA VEUT DU POULET! Sébastien Laudenbach et Choua Maltra 73 min français/sta	12 H → INSIDE THE YELLOW COCOON SHELL Thien An Pham 178 min vietnamien/st anglais		13 H → COURTS MÉTRAGES RPCE 1 97 min *		
14H	14 H → MAY DECEMBER Todd Haynes 119 min anglais								
15H				15 H 30 → TOUT FOUT LE CAMP Sébastien Bettebinder 94 min français/sta	15 H 15 → VIVANT Yann Arthus-Bertrand 113 min français/sta	15 H → ANIMAL Sofia Exarchou 116 min grec, anglais, allemand/sta	15 H 15 → COURTS MÉTRAGES RPCE 2 96 min *	15 H 30 → CIELO ABIERTO Felipe Esparza 85 min espagnol, anglais/sta	
16H		16 H → VOYAGES EN ITALIE Sophie Lecomte 91 min français/sta *	16 H → ADAM CHANGE LÈNEMENT Jussi Väänänen 94 min français/sta						
17H	16 H 30 → LES FILLES D'OLFA Kacourth Ben Hania 110 min arabe/stf			17 H 45 → SHADOW OF FIRE Shinya Tsukamoto 95 min japonais/sta	17 H 15 → RENQUER AVEC LE WIVANT van Arthus-Bertrand, Jeremy Frey 57 min fr.	17 H 30 → EL ROSTRO DE LA MEDUSA Melisa Liebenthal 75 min espagnol, allemand, anglais/sta *	18 H → SPOTLIGHT: ARIANE LOUIS-SEIZE 93 min *	17 H → COURTS MÉTRAGES COMPETITION INTERNATIONALE 2 73 min *	
18H			18 H 30 → SHE IS CONANN Bertrand Mandico 105 min fr., ang., all./sta	20 H → THE FEELING THAT THE TIME FOR DOING SOMETHING HAS PASSED Jamie Arnov 87 min anglais/stf	19 H → SEAGRASS Meredith Rama-Brown 115 min anglais *				
19H	19 H → ANATOMIE D'UNE CHUTE Justine Triet 150 min français, anglais, allemand/sta	19 H → IRENA'S VOW Louise Archambault 121 min anglais/stf *							
20H						19 H 45 → DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD Radu Jude 183 min roumain/stf	21 H → COURTS MÉTRAGES COMPETITION NATIONALE 2 83 min *	19 H 15 → MUSIC Angela Schanelec 108 min grec, anglais/sta	
21H								21 H 15 → COURTS MÉTRAGES COMPETITION INTERNATIONALE 5 75 min *	
22H									
MAR TUE 10 OCT									
13H							13 H → COURTS MÉTRAGES RPCE 3 95 min *		
14H									
15H									
16H									
17H				17 H 15 → MARS EXPRESS Jérémie Perin 80 min français/sta	17 H 45 → AUGURE Balaji 93 min multilingue/sta	18 H → EL ROSTRO DE LA MEDUSA Melisa Liebenthal 75 min espagnol, allemand, anglais/sta *	17 H → COURTS MÉTRAGES COMPETITION NATIONALE 4 77 min *	17 H 15 → THE GIRLS Kenichi Uegata 60 min japonais/sta	17 H 15 → THE GIRLS Kenichi Uegata 60 min japonais/sta
18H			18 H → FITTING IN Molly Molloy 104 min anglais/stf *	19 H → OMAR LA FRAISE Boris Bekkedøst 92 min français/sta				19 H 15 → COURTS MÉTRAGES COMPETITION INTERNATIONALE 3 72 min *	
19H	19 H → VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT Ariane Louis-Seize 90 min français/sta *						19 H → L'APOLLONIDE: SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE Bertrand Bonello 125 min français/sta		
20H		19 H 30 → MMXX Cristi Puiu 150 min roumain/stf		20 H 50 → ENTER THE CLONES OF BRUCE David Gregory 100 min cantonais, anglais, japonais/sta *	19 H 45 → INSIDE THE YELLOW COCOON SHELL Thien An Pham 178 min vietnamien/st anglais	20 H → TÔTEM Lika Anlès 95 min espagnol/stf			
21H			20 H 45 → PERFECT DAYS Wim Wenders 124 min japonais, anglais/sta				21 H 30 → QUELQUE CHOSE D'ORGANIQUE Bertrand Bonello 90 min français/sta	21 H 15 → NUMMER ACHTTEN Guido van der Werve 84 min néerlandais, anglais, allemand/sta	
22H									

MER WED 11 OCT								
15H						15H → COURTS MÉTRAGES RPCE 4 : ICELANDIC FILM SCHOOL 66 min *		
16H								
17H						17H → COURTS MÉTRAGES RPCE 5 : L'INIS 85 min *	17H15 → NITRATE TO THE GHOSTS OF THE LOST PHILIPPINE SILENT FILMS (1912-1931) Khavri 62 min / multilingue / sta	
18H			18H → SEVEN VEILS Atom Egoyan 107 min anglais / stf	18H15 → LOS COLONOS Felipe Salvez 97 min espagnol / stf	18H30 → VISITORS - COMPLETE EDITION Kenchi Ugana 61 min japonais / sta			18H → LES JOURS HEUREUX Ghies Houchaud 118 min français / sta
19H	19H → LA BÊTE Bertrand Bonello 148 min français / anglais / stf *				19H15 → VOYAGE TO ITALY Roberto Rossellini 85 min anglais	19H → ALLENSWORTH James Banning 45 min anglais		
20H		19H30 → LES HERBES SÈCHES Nuri Bilge Ceylan 197 min turc / stf	20H30 → HOW TO HAVE SEX Vicky Mearing Walker 98 min anglais / stf	21H → ENTER THE CLONES OF BRUCE David Gregory 100 min cantonais / anglais / japonais / sta *	20H45 → L'OURAGAN FUX YOU TABARNAK! Ara Bal 90 min français / sta	21H → GHOSTS... OF THE CIVIL DEAD John Hancock 83 min anglais	20H30 → RETRATOS FANTASMAS Kiber Mendonça Filho 93 min portugais / stf	21H → MANNVIKI Bustav Geir Bollason 71 min islandais / sta
21H								
22H								

JEU THU 12 OCT								
17H					17H → THE GIRLS Kenchi Ugana 60 min japonais / sta		17H30 → CLASSE DE MAÎTRE - BERTRAND BONELLO 90 min	17H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 4 82 min
18H	18H → LA PASSION DE DODIN BOUFFANT Tran Anh Hung 134 min français / sta	18H30 → THE OLD OAK Ken Loach 110 min anglais / stf	18H30 → IN OUR DAY Hong Sangsoo 84 min coréen / stf	18H15 → L'ENLÈVEMENT Marco Bellocchio 129 min italien / stf	18H30 → VAMPIRE HUMANISTE CHERICHE SUICIDAIRE CONSENTANT Ariane Louis-Seize 90 min français / sta			18H → VFC G.S. Rey 50 min français / sta / stf *
19H					19H15 → THE BRIDE Myriam Birara 73 min kirinyarwanda / sta *	19H → TIRESIA Bertrand Bonello 115 min français	19H15 → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHEMISTES 2 84 min	
20H					20H30 → ANIMAL Sofia Blackwood 118 min grec / anglais / allemand / sta	21H10 → LE PORNOGRAPHE Bertrand Bonello 108 min français / sta	21H15 → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHEMISTES 3 70 min	21H30 → MAMMALIA Sebastian Minulescu 98 min roumain / sta
21H		20H30 → MONSTER Hirokazu Kore-eda 126 min japonais / stf	21H → ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE Paul B. Prezado 98 min français / sta	21H15 → BANEL & ADAMA Ramata-Toulaye Sij 87 min ouléar / stf				
22H								

VEN FRI 13 OCT								
17H	17H30 → CHIP CHIP CHOPIN PAR DES JARDINS Richard Desjardins 52 min français					17H → COMA Bertrand Bonello 80 min français / st / anglais	17H15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 5 75 min *	
18H		18H15 → SAMSARA Lois Patiño 113 min swahili / lao / sta *			18H30 → MARS EXPRESS Jérémie Perini 80 min français / sta	18H15 → EVIL DOES NOT EXIST Ryoisuke Hamaguchi 106 min japonais / sta		
19H			19H → HERE Bas Verbeke 82 min multilingue / sta			19H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 3 81 min *	19H15 → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHEMISTES 4 87 min *	
20H								
21H	20H30 → L'ÉTÉ DERNIER Catherine Breillat 104 min français / sta *		20H45 → THE ZONE OF INTEREST Jonathan Siskind 106 min allemand / polonais / sta	21H → VISITORS - COMPLETE EDITION Kenchi Ugana 61 min japonais / sta	20H30 → THE BRIDE Myriam Birara 73 min kirinyarwanda / sta *	21H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 5 78 min *	21H15 → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHEMISTES 5 72 min *	
22H		21H30 → DANGEROUS ENCOUNTERS OF THE FIRST KIND Tsui Hark 96 min mandarin / stf						

GRILLE HORAIRE

	CINÉMA IMPÉRIAL	CINÉMA DU MUSÉE	CINÉMA DU PARC Salle 1	CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10	CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11	CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12	CINÉMA THÉÂTRE QUEBÉCOISE Salle principale	CINÉMA THÉÂTRE QUEBÉCOISE Salle Fernand-Séguin	CINÉMA MODERNE
SAM SAT 14 OCT									
10H							10H30 → NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON Robin Legrand, Jean-Loup Felicelli 77 min français		
11H		11H → CLASSE DE MAÎTRE, CATHERINE BREILLAT 90 min							11H → THE DRAGON LIVES AGAIN Chi Lo 91 min anglais
12H			12H30 → L'ÉTÉ DERNIER Catherine Breillat 104 min français/sta *						
13H				13H → NINJA STRIKES BACK Bruce La, Joseph Velasco et André Koobi 84 min anglais			13H15 → ZOMBI CHILD Bertrand Bonello 103 min français, créole haïtien/sta	13H → CARTE BLANCHE AU WAPIKONI 61 min *	13H30 → NUMMER ACHTTIEN Quity van der Werf 94 min néerlandais, anglais, allemand/sta
14H					14H → IN OUR DAY Hong Sangsoo 84 min coréen/stf				
15H				15H → IRENA'S VOW Louisa Archambault 122 min anglais/stf	15H30 → OMAR LA FRAISE Elas Bekkeddai 82 min français/sta		15H → BERTRAND BONELLO – PROGRAMME 1 : IDENTITÉS CINÉMA 89 min		15H45 → GAMODI Felix Kalmenson 98 min géorgien, anglais/sta
16H		16H → LES FEUILLES MORTES Ali Kazempour 81 min français/stf				16H → LEVANTE Dilan Kala 99 min portugais/stf	16H → MARS EXPRESS Jérémie Perin 80 min français/sta *		
17H								16H30 → BERTRAND BONELLO – PROGRAMME 2 : MUSIQUE, ART ET DANSE 91 min	
18H			17H30 → ANATOMIE D'UNE CHÛTE Justine Triet 150 min français, anglais, allemand/sta		18H → CHALLENGE OF THE TIGER Bruce La, Luigi Batzella et Richard Harrison 89 min anglais				
19H	19H → LE RÉGNE ANIMAL Thomas Galleu 130 min français/sta * sur invitation								19H → THE HUMAN SURGE 3 Eduardo Williams 121 min multilingue/sta
20H					20H30 → LES FILLES D'OLFA Kaouther Ben Hania 110 min arabe/stf	20H15 → FITTING IN Molly McQuinn 104 min anglais/stf			
21H							20H → SAINT LAURENT Bertrand Bonello 150 min français		
22H									
DIM SUN 15 OCT									
11H									11H → LA JAPONAISE, FILM – FANTÔME D'ALAIN ROBBE – GRILLET Dahne Ters 86 min français
12H									
13H					13H → CHALLENGE OF THE TIGER Bruce La, Luigi Batzella et Richard Harrison 89 min anglais				13H → THE DRAGON LIVES AGAIN Chi Lo 91 min anglais
14H						13H30 → SAMSARA Lucy Patino 113 min savahili, lao/sta			
15H	15H → THE OLD OAK Ken Loach 110 min anglais/stf		14H30 → DANGEROUS ENCOUNTERS OF THE FIRST KIND Tsu Hark 96 min mandarin/stf		15H → VIVANT Yann Arthus-Bertrand 103 min français/sta		15H → VFC C.S. Rogi 99 min français/sta, stf *		15H45 → SEAGRASS Robert Remick-Snow 115 min anglais
16H						16H → MMXX Grich Puu 160 min roumain/stf			
17H				16H30 → LA DÉTÊ Bertrand Bonello 146 min français, anglais/stf	17H15 → RENOUER AVEC LE VIVANT Yann Arthus-Bertrand, Jérémie Frey 57 min fr.		16H → GHOSTS... OF THE CIVIL DEAD John Hillcoat 89 min anglais		
18H									
19H	18H15 → LA CHIMERA Alice Rohrwacher 133 min italien, anglais/sta				18H45 → NINJA STRIKES BACK Bruce La, Joseph Velasco et André Koobi 84 min anglais				18H30 → FESTIN BOREAL Robert Morn 75 min sans paroles
20H						19H → SMOKE SAUNA SISTERHOOD Anna Hints 89 min estonien/sta		19H → NATIONAL ANARCHIST: LIND BROCKA Khavn 70 min tagalog, anglais/sta	
21H	21H → THE ZONE OF INTEREST Jonathan Becker 106 min allemand, polonais/sta		20H → PRISCILLA Sofia Coppola 110 min anglais	19H30 → LE RÉGNE ANIMAL Thomas Galleu 130 min français/sta *					20H → NOCTURAMA Bertrand Bonello 130 min français/sta
22H									



ÉQUIPE

FONDATEURS FOUNDERS

Claude Chamberlan, Dimitri Epides

CONSEIL D'ADMINISTRATION BOARD OF DIRECTORS

Jacques Méthé, Joseph Jarjour, Pierre Fauteux, Susan Kudzman, Elaine Hébert, Martin Paul-Hus

DIRECTION MANAGEMENT

Directeur général Executive Director
Nicolas Girard Deltruc

ADMINISTRATION

**Responsable financement public
+ relations gouvernementales** Public
Financing Manager + Government Relations
Camille Martínez

Adjointe à la comptabilité et RH
Accounting and HR assistant
Cynthia Barrak

Adjointe administrative
Administrative assistant
Neila Fiaci

PROGRAMMATION PROGRAMMING

Directrice de la programmation
Programming Director
Zoé Protat

Longs métrages Feature Films
Catherine Bergeron, Anne-Sophie Chollot,
Julien Fonfrède, Théophile Meyniel,
Emilie Poirier, Zoé Protat

Responsable des courts métrages
Head of short films
Emilie Poirier

Programmatrice courts métrages et RPCÉ
Short Films and RPCÉ programmer
Louise Morel

Programmatrice P'tits loups
P'tits loups programmer
Gabrielle Tougas-Frèchette

Programmateure FNC Explore
FNC Explore programmer
Philippe Bédard

Programmatrice Soirées de la louve
Soirées de la louve programmer
Carmel Scurti-Belley

FNC INDUSTRIE

Responsable FNC Industrie
Manager FNC Industrie
Johanna Hébert

Coordonnateur FNC Industrie
Coordinator FNC Industrie
Gabriel Leclerc-Giguère

Responsable Nouveau Marché
Head of Nouveau Marché
Hayet Benkara

Consultant sélection des projets
Consultant for project selection
Karim Aitouna

COORDINATION PROGRAMMATION

Coordonnatrice de la programmation
Programming Coordinator
Anne-Sophie Chollot

Adjointe programmation longs métrages
Feature Films Programming Assistant
Alessia Petit-Gas

**Coordonnatrice programmation
courts métrages**
Short films programming coordinator
Louise Morel

Adjointe programmation courts métrages
Short Films programming Assistant
Mathilde Fauteux

Comité de présélection longs métrages
Feature films Preselection Committee
Louis-Jean Decazes, Dara Jade Moats,
Marie-Pauline Mollaret, Jess Murwin

Comité de présélection courts métrages
Short films Preselection Committee
Mathilde Fauteux, Florian Fernandez,
Aleksandra Ławska, Louise Morel

PRODUCTION OPERATIONS

Directrice de production
Operations Director
Alexandrine Doré-Pilote

Coordonnateur de production
Operations Coordinator
Antoine Lortie-Ouellet

**Coordonnateur de production
FNC Industrie & Campus FNC** Operations
Coordinator FNC Industrie & Campus FNC
Giulio Evangelista

Coordonnatrice des événements
Events Coordinator
Anny Matute

Coordonnatrice bénévoles
Volunteer Coordinator
Lea Bibeau-Guimont

Directeur-riche-technique
Technical Directors – Quartier Général
Maude Laberge, Guillaume Mathieu

Responsable circulation des copies
Print Traffic Coordinator
Jean-Michel O'Reilly

Coordonnateur projections
Projection Coordinator
James Galwey

Assistants production
Production Assistants
Victor Beaudoin-Duchesne, Maxime Gauthier,
Sylvain Vézeau

Scénographie Scenography
Catherine Desroches-Lapointe

Signalétique Signage
MFB – Marlène Ferrari et Bertrand Breuque

Conception des prix Award Design
Pierre Dupras

Responsable des invités
Guest office manager
Agathe Sonneck

Adjointe au guest office
Guest office assistant
Emma Marcuzzo

EQUIPE TECHNIQUE ESTIVAL ESTIVAL TECHNICAL TEAM

Directeur Technique Technical Director
Danny Harvey

Chef Sonorisateur Head Sound Technician
Julien Brunet

Opérateur son Sound Operator
Yannick Sirois

Chef projectionniste Head projectionist
William Schwabi

Chef éclairagiste Lighting Director
Sacha Le Royer

Opérateur d'éclairages Lighting Operator
Philippe Pouliot

Régisseuse Estival Location Manager
Estival
Anny Matute

COMMUNICATIONS + MARKETING

Directeur communications marketing
Communication & Marketing Director
Benjamin Rondeau

**Responsable des commandites et des
activités philanthropiques** Manager – Private
sponsorship and philanthropic activities
Marie-Lyne Lamarre

**Responsable communications et
développement des publics** Communication
+ audience development manager
Wylem Decaille

Gestionnaire des communautés
Community Manager
Virginie Pronovost

Responsable du protocole
Protocol manager
Joséphine Dubern

Responsable médiation – Campus FNC

Campus FNC Manager
Claire Lhuillery

Adjointe médiation et Campus FNC

Campus FNC Assistant
Fanny Laurent

Mentor-e-s Campus critique

Campus critic mentors
Bruno Dequen, Marie-Claude Mirandette,
Claire Valade

Responsable relations de presse

Publicist Manager
Mélanie Mingotaud – Communications Mingotwo

Attachées de presse Publicists
Estelle Valette, Marie Darondovas

Responsable publications

Publications Manager
Diane Martin-Graser

Rédaction Writers
Frédéric Bouchard, Apolline Caron-Ottavi,
Jules Couturier, Stéphane Defoy,
Louis-Jean Decazes, Mathilde Fauteux,
Julien Fonfrède, Manon Koken, Louise Morel,
Emilie Poirier, Zoé Protat,
Gabrielle Tougas-Frèchette

Traductions

James Galwey, Julie McPhail, Brian Roy,
Matt Sendouehler

Correction d'épreuves Proofreading
Patricia Robin

Directrice artistique Art director
Camille Drouin

Graphistes Graphic Designer
Rosalie Filion, Anne-Laure Jean

Photographes Photographers
Maryse Boyce, Vivien Gaumand

Videaste Videographer
Sébastien Johnson

Identité visuelle et bande-annonce
Production Branding and Trailer
Folklore

Impression Print
Reprodoc

BILLETTERIE

**Responsable de la billetterie et des
accréditations**
Ticketing and accreditation manager
Frédérique Lesperance

Fournisseur Ticket Sales
Ticketpro

Et tous les bénévoles qui participent au
succès de cette édition!
And all of the volunteers who make this
edition such a great success!



BNP PARIBAS
PARTENAIRE DU
FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change

Photo : Fire of Love / Sara Dosa

POST MODERNE

AU CŒUR DE VOS HISTOIRES
DEPUIS 20 ANS

Caméra – Postproduction – Cinéma

Monville, c'est Montréal.
Monville is Montreal.

—
MONVILLE
—

LOCATION@SLACOOOP.COM
514-277-5423

SLA | LOCATION
SMALLHD

COOPÉRATIVE • CAMÉRA • ÉCLAIRAGE • MACHINERIE

cineground

L'ÉPICENTRE CRÉATIF DES CINÉASTES

8 lignes de tests caméra
Collection inégalée d'objectifs vintage
Salle de projection optique
Services complets de postprod image
Salle de cinéma 4K de 25 places

G x 

**FIER PARTENAIRE
FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA**

CAMÉRA • OBJECTIFS • POST

4637 RUE FRANCHÈRE MTL QC
www.cineground.com

**NOUS
PROPULSONS
LES HISTOIRES
D'ICI.**

Sexe, désirs et data

La mission du Fonds des médias du Canada est de soutenir les voix audacieuses et courageuses dans l'industrie audiovisuelle, de la télévision aux séries Web, en passant par le documentaire, le jeu vidéo, les médias numériques et les projets immersifs. Partout où il y a une vision et un désir de briller, nous sommes là pour nourrir la flamme.

 **FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA** **CANADA
MEDIA FUND**

cmf-fmc.ca

PUBLICITÉS

BILLETTERIE TICKETS

EN LIGNE
ONLINE



NOUVEAUCINEMA.CA

PAR TÉLÉPHONE
OVER THE PHONE

Info : 438 497 5906
Achat (Ticketpro) : 514 790 1111

EN SALLE
IN THEATRES

4 > 12 octobre, 12 h à 18 h (fermeture à 17 h le 4 octobre)
AGORA DU COEUR DES SCIENCES (CHAUFFERIE)
175, av. du Président-Kennedy
Achat de passeports
Passport purchase only

5 > 15 octobre
CINÉMA IMPÉRIAL, CINEPLEX ODEON QUARTIER LATIN,
CINÉMA DU PARC, CINÉMA DU MUSÉE,
CINÉMATHEQUE QUEBÉCOISE, CINÉMA MODERNE
Ouverture des guichets une heure avant les
premières séances dans les lieux de projection
du festival.
Achat de billets individuels et de carnets.
Box Office opens one hour before the first screening.
Individual ticket and book of 6 tickets purchase only.

TARIFS PRICES

BILLET INDIVIDUEL SINGLE TICKET

- **Tarif régulier**
Regular price
- **Étudiant-e-s + Aîné-e-s**
Students + Seniors
- **La Grande Nuit Mad Max**
(4 films)
Mad Max Night (4 movies)

15 \$

13 \$

25 \$

— **Carte CAL**
Gratuité offerte aux accompagnateur-trice-s des détenteur-trice-s de la carte.
Free of charge for accompanying cardholders.

— **Tarif de groupe** 11 \$
À partir de 10 billets pour une même séance.

From 10 tickets for the same screening.

Contactez la billetterie
Contact our Box Office
billetterie@nouveaucinema.ca

PASSEPORT FNC FNC PASS

- **Illimité tarif régulier**
Unlimited regular price
- **Illimité aîné-e-s et étudiant-e-s**
Unlimited seniors + students
- **Carnets de 6 billets**
Book of 6 tickets

200 \$

175 \$

70 \$

— **Expo Explore** Gratuit / Free

Détails et conditions disponibles sur notre site internet
nouveaucinema.ca/fr/billetterie-et-tarifs.
Toutes nos ventes sont finales, non échangeables, non remboursables.
For details and conditions please visit our website
nouveaucinema.ca/en/ticketing-and-rates.
All our sales are final, non-exchangeable and non-refundable.

PRÉSENTÉ PAR PRESENTED BY

QUÉBECOR

PARTENAIRES ASSOCIÉS ASSOCIATED PARTNERS



PARTENAIRES DE DIFFUSION PARTNERS VENUES



PARTENAIRES MÉDIAS MEDIA PARTNERS



PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX GOVERNMENTAL PARTNERS





LIEUX DU FESTIVAL

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <p>1 QUARTIER GÉNÉRAL
 AGORA CHAUFFERIE
 Agora du Cœur des sciences de l'UQAM
 175, av. du Président-Kennedy
 (angle Jeanne-Mance)
 📍 Place-des-Arts
 🎫 15, 80, 125</p> | <p>2 SALLES DE PROJECTION
 CINÉMA IMPÉRIAL
 Salle Lucie et André Gagnon
 1430, rue De Bleury
 📍 Place-des-Arts
 🎫 80</p> <p>3 CINEPLEX ODEON
 QUARTIER LATIN
 350, rue Émery
 📍 Berri-UQAM
 🎫 15</p> | <p>4 CINÉMA DU PARC
 3575, av. du Parc
 📍 Place-des-Arts
 🎫 80</p> <p>5 CINÉMA DU MUSÉE
 Musée des beaux-arts
 de Montréal (MBAM)
 Auditorium Maxwell-Cummings
 1379-A, rue Sherbrooke O.
 📍 Peel
 🎫 24</p> | <p>6 CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
 335, boul. De Maisonneuve E.
 📍 Berri-UQAM
 🎫 15</p> <p>7 CINÉMA MODERNE
 5150 boul. Saint-Laurent
 📍 Laurier
 🎫 55, 46, 51</p> <p>8 MAISON THÉÂTRE
 245 Rue Ontario E
 📍 Berri-UQAM
 🎫 15</p> |
|---|--|---|---|

INFORMATIONS GÉNÉRALES

ACCESSIBILITÉ

Le FNC s'engage pour une plus grande inclusion et une meilleure accessibilité, et propose plusieurs initiatives à destination des publics traditionnellement éloignés de la culture et de nos salles. Pour améliorer nos pratiques, merci d'envoyer vos commentaires, demandes et recommandations à info@nouveaucinema.ca.

The FNC, committed to greater inclusion and better accessibility, is putting forth some initiatives aimed at audiences who have traditionally been excluded from cultural events and our festival. To help us improve our practices, please send your comments, requests and recommendations to info@nouveaucinema.ca.



PICTOGRAMME

Ce symbole identifie les films accessibles aux personnes sourdes qui lisent le français (films intégralement sous-titrés).

This symbol identifies films that are accessible to deaf people who read French (those films are entirely subtitled in French).

CARTE CAL

Gratuité offerte aux accompagnateur-trice-s des détenteur-trice-s de la carte.

Free of charge for accompanying cardholders.

SAM
SAT **7** OCT

— 13 H 15 | CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE GRATUIT | FREE

PROJECTION DÉCONTRACTÉE

Le FNC vous accueille pour une projection décontractée autour d'une sélection de courts métrages primés lors de l'édition 2022 du FNC. Dans un environnement rassurant et adapté, cette séance est ouverte à tous-tes, et particulièrement aux personnes neuroatypiques.

The FNC welcomes you to a relaxed screening of a selection of award-winning short films from the 2022 edition of the FNC. In a comforting, adapted environment, this screening is open to everyone, especially neuroatypical people.

DIM
SUN **15** OCT

— 11 H | CINÉMA MODERNE

FILM SONORE – LA JAPONAISE

Création sonore à partir d'un scénario non tourné d'Alain Robbe-Grillet, cette expérience immersive est adaptée pour les personnes aveugles et malvoyantes.

A sound creation based on an original screenplay by Alain Robbe-Grillet, this immersive experience is suitable for blind and partially-sighted people.

Faire rayonner et rendre accessible toute la richesse de notre culture, c'est possible.

Encourageons tout le talent et l'audace des créateurs et des artisans d'ici.

quebecor.com/engagement-social

LA **culture**
DU **p possible**
QUÉBECOR

CULTURE • ENTREPRENEURIAT • COMMUNAUTÉ • ENVIRONNEMENT • EMPLOYÉS

