



**ABSOLUTELY TAME IS A HORSE (ABS HEYVAN-E NAJIBIST),
DU CINÉASTE IRANIEN ABDOLREZA KAHANI
ANNULÉ AU 40^E FNC**

Montréal, mardi 4 octobre 2011 – Le **Festival du nouveau cinéma** a le regret d'annoncer qu'il doit annuler la projection du film **Absolutely Tame is a Horse** (Abs Heyvan-e Najibist) du cinéaste **Abdolreza Kahani**, car le film a été interdit de diffusion internationale par les autorités iraniennes. Par égard pour la sécurité du réalisateur et de son équipe, la société de diffusion du film, Iranian Independents, n'a eu d'autre choix que de se conformer à cette décision.

Absolutely Tame is a Horse est une comédie noire et absurde qui démarre avec un policier corrompu et un type bien éméché. Le film met en scène la virée nocturne d'une poignée d'Iraniens à la recherche d'une somme d'argent. Les autorités iraniennes ont banni le film car il dénonçait la corruption de la police du pays. Le réalisateur Abdolreza Kahani avait également connu des difficultés avec son précédent film *Nothing*, alors que le Ministère de la Culture iranienne refusait de lui accorder sa licence jusqu'à ce qu'il coupe certaines scènes de son film.

Le Festival du nouveau cinéma déplore et dénonce vivement cette situation. Une situation de plus en plus alarmante considérant l'emprisonnement, depuis le 18 septembre dernier, de cinq cinéastes iraniens accusés d'espionnage par les autorités (**Mojtaba Mirtahmasb, Nasser Saffarian, Hadi Afarideh, Mohsen Shahrnazdar, Marzieh Vafamehr** et la productrice de films **Katayoun Shahabi**). Ceci s'ajoute à la condition terrible du réalisateur **Jafar Panahi**, assigné à résidence depuis décembre 2010 et à qui il a été interdit de voyager, d'écrire des scénarios et de donner des entrevues sur une période de vingt ans.

Les autres films iraniens présentés au Festival cette année sont **Three and a Half** (Seh-O-Nim), de Naghi Nemati et **Une Séparation**, le cinquième long métrage d'Asghar Farhadi (Ours d'or à Berlin 2011). Ses quatre précédents films, *Dancing in the Dust* (2003), *Beautiful city* (2004), *La Fête du feu* (2006) et *À propos d'Elly* (2009) seront également présentés dans une rétrospective qui lui est consacrée.

Le Festival du nouveau cinéma est présenté par Quebecor en collaboration avec La Fondation Daniel Langlois et rendu possible grâce à l'aide financière de la SODEC, de Téléfilm Canada, du ministère du Tourisme, du ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, de la Ville de Montréal, du Conseil des Arts du Canada, de Tourisme Montréal, du Conseil des arts de Montréal et de Patrimoine canadien. Le Festival remercie également son partenaire majeur la STM, ses fournisseurs officiels et tous les distributeurs pour leur appui.

Contact Média : Mélanie Mingotaud / Brigitte Chabot Communications
514.861.7870 x222
melanie@bchabotcom.ca