



42^E FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

FOCUS 2013 – 53 FILMS QUÉBÉCOIS ET CANADIENS

« **DIEGO STAR** » DE FRÉDÉRIK PELLETIER EN OUVERTURE

Montréal, mercredi 18 septembre 2013 – Le **Festival du nouveau cinéma**, est heureux d'annoncer les films de la sélection FOCUS, présentée par Air France, dédiée au cinéma québécois et canadien, avec en ouverture, le film **Diego Star** de Frédérick Pelletier, présenté le 10 octobre au Cinéma Impérial. Cette année, une sélection de 53 films (12 long métrages en compétition, 6 hors-compétition et 35 courts métrages en compétition) est proposée, traduisant ainsi la richesse d'un nouveau cinéma émergent porté par des cinéastes d'origines diverses.

Les films en compétition sont : **Diego Star** (Québec), premier long métrage attendu de Frédérick Pelletier, qui suit le parcours d'un mécanicien Ivoirien employé à bord d'un vieux cargo, le Diego Star. Le film met en vedette Issaka Sawadogo et Chloé Bourgeois; **Chez Lise** (Québec), documentaire de James Galwey et Jeanne Pope suivant une histoire d'amour entre deux personnes souffrant de bipolarité et de schizophrénie; **Gerontophilia** (Canada) du sulfureux cinéaste Bruce LaBruce, qui se penche à nouveau sur les désirs sexuels hors-normes; **La ferme des humains - version définitive** (Québec), chronique multiculturelle sur l'immigration et l'hypocrisie quotidienne d'Onur Karamanqui; **Vann "Piano Man" Walls: The Spirit of R & B** (Québec), documentaire de Steven Morris sur le musicien Vann Walls et les origines du Rhythm & Blues; **Rhymes for Young Ghouls** (Québec), drame puissant et premier long métrage de Jeff Barnaby, tourné au cœur de la réserve de Kahnawake; **Secondaire V** (Québec), documentaire de Guillaume Sylvestre donnant la parole à des jeunes d'une école multiethnique d'Outremont; **Spring & Arnaud** (Canada) documentaire de Katherine Knight et Marcia Connolly sur la passion du couple d'artistes Spring Hurlbut and Arnaud Maggs, décédé en 2012; **Un parallèle plus tard** (Québec) premier long métrage de Sébastien Landry sur un hacker forcé à la fuite; **Une vie pour deux** (Québec) le tout nouveau film de Luc Bourdon et d'Alice Ronfard inspiré de la pièce éponyme; **Uvanga** (Québec) de Marie-Hélène Cousineau et Madeline Piujuq Ivalu qui raconte la rencontre dans le Haut Arctique d'une mère et son fils avec la famille inuit du père décédé; **White Wash** (Québec) d'Emanuel Hoss-Desmarais, prix du *Best New Narrative Filmmaker* au Festival du film de Tribeca à New York, retrace le parcours d'un chauffeur de chenillette qui cause un accident mortel.

La section FOCUS comporte également une sélection de six longs métrages présentés hors compétition: **2 temps 3 mouvements** (Québec), premier long métrage de Christophe Cousin suivant le cheminement d'un adolescent immigré au Québec avec sa mère suite au décès de son père; **All the Wrong Reasons** (Canada) de Gia Milani, un film choral sur le quotidien de quatre personnages qui luttent à la suite d'un traumatisme, l'un des derniers films tourné par l'acteur de *Glee* Cory Monteith avant sa mort; **Érection Canada - l'histoire du parti Rhinocéros du Canada de 1963 à 2013** (Québec) du foulosophe et niaisologue François Yo Gourd et sa complice Mélanie Ladouceur; **Found** (Canada) de Mitchell Stafiej, un récit expérimental autour du thème du deuil et de notre rapport à la surconsommation d'images;

From Neurons to Nirvana: The Great Medicines (Canada) d'Oliver Hockenhull, documentaire sur la résurgence de l'utilisation de drogues comme médecine ; **La Croisée des chemins** (Québec) de Francine Pelletier qui revient sur le mouvement étudiant de 2012 et sur ses conséquences concrètes.

En lice pour le Grand Prix FOCUS – court métrage, **35 courts métrages**, répartis en cinq programmes, démontrent également la vitalité du cinéma québécois et canadien. On retrouve les très attendus films de Monia Chokri (**Quelqu'un d'extraordinaire**, distingué à Locarno), film débordant d'énergie au casting irrésistible, Maxime Giroux (**La tête en bas**), étonnant voyage au cœur de trois solitudes, Joel Vaudreuil (**Le courant faible de la rivière**, remarqué à Annecy) côtoient des habitués du festival : Olivier Godin, Grand prix Focus l'an dernier revient avec **Full Love**; citons encore Jean-Guillaume Bastien avec **Je ne suis pas un grand acteur**, véritable tour de force cinématographique ou encore le très beau **Le jour nous écoute**, le nouveau film du toujours très apprécié Félix Dufour-Laperrière. Et bien sûr des découvertes dans tous les genres, du fantastique (**Dive** de Kaveh Nabatian) à l'expérimental (surveillez le nouveau film de Charles-André Coderre, **H2T**), du surréaliste **Smile Stealers** au poignant documentaire **Coming Home to Boon**, le court métrage s'affiche en grand.

La 42^e édition du Festival du nouveau cinéma se déroulera du 9 au 20 octobre 2013 à Montréal. Il prendra place dans les lieux suivants: Excentris, Cinéma Impérial Centre Sandra & Leo Kolber Salle Lucie & André Chagnon, Cineplex Quartier Latin, Cinéma du Parc, Pavillon Judith-Jasmin annexe (Cinéma 1), Centre PHI, le Parterre et la Promenade des artistes du Quartier des spectacles, le Quartier général, situé à l'Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQÀM, et d'autres lieux ponctuels.

- 30 -

La programmation complète du 42^e Festival du nouveau cinéma sera dévoilée en conférence de presse le mardi 24 septembre prochain à 11 h à l'Agora du Cœur des sciences de l'UQAM (175, av. Président-Kennedy, angle Jeanne-Mance)

Source : Festival du nouveau cinéma

Contact Média : Mélanie Mingotaud / Brigitte Chabot Communications
514.861.7870 x222
melanie@bchabotcom.ca