



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

**NOUVELLE COLLABORATION ENTRE
LE FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA DE MONTRÉAL ET
LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS FANTASIA
POUR PRÉSENTER LA RÉTROSPECTIVE « PROJET DJANGO »**

Montréal, le mercredi 5 juin 2013 – Le Festival du nouveau cinéma de Montréal et le Festival international de films Fantasia s'associent pour une deuxième année consécutive afin de présenter **PROJET DJANGO**, une rétrospective consacrée à une histoire parallèle du Western. Fort du succès de la rétrospective Nikkatsu organisée l'année dernière, les deux festivals continuent leur collaboration par le biais d'une programmation conjointe. Ainsi, **PROJET DJANGO** prendra la forme d'une série en deux volets et portera son regard sur la réappropriation, toute en irrévérence, ironie et démesure, d'un genre mythique par d'autres cultures.

La rétrospective **PROJET DJANGO** débutera lors du 17^e Fantasia (du 18 juillet au 6 août) avec un premier volet qui comprendra cinq films: **Le Temps du Massacre** (*Le colt cantarono la morte e fu... tempo di massacro*, Lucio Fulci, 1966), **On l'appelle Trinita** (*Lo chiamavano Trinità...*, Enzo Barboni, 1970), l'inventeur de la western comédie à l'italienne, et sa suite **On Continue à l'appeler Trinita** (*...continuavano a chiamarlo Trinità*, Enzo Barboni, 1971), ainsi que deux autres films révélés ultérieurement. Elle se poursuivra dans le cadre de la 42^e édition du Festival du nouveau cinéma (du 9 au 20 octobre) avec six films annoncés prochainement, de même que beaucoup d'autres surprises autour de cette rétrospective.

C'est en filiation directe avec l'étonnant succès du **Django Unchained** de Quentin Tarantino que cette rétrospective a été pensée. C'est dans une volonté de bousculer, surprendre et séduire un public avide de découvertes qui cherche hors des sentiers battus de la culture des tendances cinématographiques fortes. Mélangeant l'art pop et la politique, la lutte des classes à l'heure de l'héroïsme outrancier, cette rétrospective sera l'occasion privilégiée de découvrir des œuvres rares, des classiques toujours aussi modernes et pertinents qu'ils ne l'étaient à l'époque. Un voyage pour amateur de cuir et de sueur, de sales gueules et grands espaces, de brutes et de truands, loin de la morale et des codes de l'honneur.

Les cinq premiers films présentés dans le cadre de Fantasia seront projetés à la Cinémathèque québécoise. Les détenteurs de la passe Fantasia 2013 pourront bénéficier d'un rabais de 10% sur la passe FNC 2013, sur présentation de leur passe à la billetterie du FNC.

- 30 -

Contact Média : [Mélanie Mingotaud / Brigitte Chabot Communications](mailto:Mélanie.Mingotaud@bchabotcom.ca)
514.861.7870 x222
melanie@bchabotcom.ca