



41 COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS PRÉSENTÉS AU FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

Montréal, mercredi 12 septembre 2012 – Le **Festival du nouveau cinéma** est fier d'annoncer pour sa 41^e édition, la présentation de 4 films du **Projet Jafar Panahi**. Produite par Marcel Jean et Galilé Marion-Gauvin, cette initiative inédite réunit une dizaine de grands cinéastes de l'animation ou du cinéma expérimental qui ont accepté de travailler gratuitement pour réclamer la libération de Jafar Panahi, le réalisateur Iranien condamné à une peine de six ans de prison et vingt ans d'interdiction de faire des films, de voyager ou de donner des interviews. Le festival accueille les quatre premiers films de ce projet : **La cage** de Pierre Hébert ; **Des femmes libres** de Francis Desharnais ; **Free Speech** de Steven Woloshen ; **Joda** de Theodore Ushev. Les films seront présentés en alternance devant les programmes de courts métrages lors du Festival qui aura lieu du 10 au 21 octobre prochain. Le **Projet Jafar Panahi** est appelé à se développer jusqu'à la libération du cinéaste.

Outre ces 4 films, le **Festival** présente un nombre record de **37 courts métrages québécois** dans différentes sections du Festival : Sélection internationale, Focus et FNC Lab.

En Sélection internationale, 27 films sont en compétition pour le Loup Argenté récompensant le meilleur court métrage produit dans l'année à travers le monde. Parmi les courts métrages sélectionnés, on compte cette année cinq courts métrages québécois, certains s'étant d'ailleurs illustrés sur la scène internationale comme **Chef de meute** de Chloé Robichaud présenté en compétition officielle au dernier Festival de Cannes, ou encore **Avec Jeff, à moto** de Marie-Ève Juste, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes en mai dernier également. **Gods, Weeds & Revolutions** de Meryam Joobeur, **Le Futur proche** de Sophie Goyette (Grand Prix national au Festival Regard sur le court métrage au Saguenay) et **My Little Underground** de Élise Simard viennent compléter cette sélection. Mentionnons également une coproduction de l'ONF, **Edmond était un âne** de Franck Dion, Prix Spécial du Jury à Annecy en 2012.

TFO (réseau télévisé francophone d'Ontario) s'associe pour la première fois à ce prix et remettra une bourse de 5 000 \$ en argent au lauréat. Le Festival du nouveau cinéma étant accrédité par la l'Academy of Motion Pictures Arts & Sciences, le lauréat se retrouvera automatiquement pré-sélectionné pour l'Oscar 2012 du meilleur court métrage.

Dans la section **Focus**, réservée aux films québécois et canadiens, 17 des 21 œuvres présentées en compétition sont québécoises. Ce sera l'occasion de découvrir, entre autres, le court métrage d'Anaïs Barbeau-Lavalette et André Turpin, **Ina Litovski**, présenté en août au Festival international du film de Locarno. Également en lice : **À l'aube** d'Émilie Lemay; **Baby Blues** de Pascal Plante; **City of Wandering Souls** de Thien Vu Dang; **Daytona** de François Jaros;

Filmstripe de John Blouin; **Faillir** de Sophie Dupuis; **Fly / Mouche** de David Uloth; **La boutique de forge** d'Olivier Godin; **Là où je suis** de Myriam Magassouba; **Les choses horribles** de Vincent Biron; **Les Vestiges** de Sarianne Cormier; **Now we got ourselves a wife!** d'Amaan Alavi; **Périmés** d'Olivier Labonte LeMoynes; **Planche à l'oeil** de Ian Lagarde; **Séfarade** de Nicolas Krief; **Taxi pour deux** de Dan Popa.

Les courts métrages de la section Focus concourent pour le Grand Prix Focus présenté par **CTV's Bravo!FACT – Foundation to Assist Canadian Talent**, récompensant le gagnant par une bourse de 5000 \$ en argent.

Dans la section FNC Lab, véritable espace d'explorations cinématographiques, les courts métrages québécois ne seront pas en reste avec 15 films présentés : **Acrobat** d'Eduardo Menz; **Back View** de Vincent Grenier ; **Ces femmes qui marchent** de Yoakim Bélanger; **Dynamique de la pénombre** de Félix Dufour-Laperrière et Frédéric Dallaire; **Expose** de Li Alin et Cécile Martin, **House Arrest** de Richard Kerr; **I Was Here** de Philippe Léonard; **L'Argent** d'Étienne de Massy; **La Nuit obscure** de Pierre-Luc Vaillancourt; **Longuay** de Daniel Canty; **Never a Foot Too Far, Even** de Daïchi Saïto; **Outward Bound** de Serge Cardinal; **Portrait Zero** de Michael Yaroshevsky; **Triptyque II** de Pierre Hébert; **Waiting Room** de Vincent Grenier.

Soulignons enfin que, dans la section P'tits Loups, deux autres films co-produits par l'ONF seront présentés. Il s'agit de **Kali le petit vampire** de Regina Pessoa et de **L'Automne de Pougne** de Pierre-Luc Granjon et Antoine Lanciaux.

La 41^e édition du Festival du nouveau cinéma se déroulera du 10 au 21 octobre 2012 à Montréal. Il prendra place dans les lieux suivants: Excentris / Cinéma Parallèle, Cinéma Impérial Centre Sandra & Leo Kolber Salle Lucie & André Chagnon, Cineplex Quartier Latin, Cinémathèque québécoise, Centre PHI, Théâtre Outremont, Théâtre Maisonneuve et le Quartier général, situé à l'Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQÀM.

- 30 -

La programmation complète du 41^e Festival du nouveau cinéma sera dévoilée en conférence de presse le mardi 25 septembre prochain à 11 h à l'Agora du Cœur des sciences de l'UQAM (175 President-Kennedy, coin Jeanne-Mance)

Source : Festival du nouveau cinéma

Contact Média : Mélanie Mingotaud / Brigitte Chabot Communications
514.861.7870 x222
melanie@bchabotcom.ca